

20 Jahre Konzert-Galerie Maison 44

Maison 44
Künstlerprogramme
vernetzt – diskursiv



...und immer wieder Troja

Achill und der Trojanische Krieg

16.10. bis 6.11.2022

Künstlerinnen und Künstler

Andreas Frick, Gert Handschin, Installation

Suzanne Daetwyler, Marianne Flury, Zeichnung

Franz Goldschmidt, Objekt, Bild

Musik, Literatur, Schauspiel, Komposition

Robert Koller, Miriam Wettstein, Gesang; Claudia Weissbarth, Flöte

Alfred Knüsel, Komposition «Achillesfenster» UA

Verena Buss, Lesung; Matthias Schuppli, Schauspiel, Rezitation, Bearbeitung

Konzept und Einführungen: Ute Stoecklin

Sonntag, 16.10.2022, 11 Uhr

Vernissage, Ort: Konzert-Galerie Maison 44

Einführung Ute Stoecklin

Mittwoch, 19.10.2022, 19.30 Uhr

Konzert, Ort: Konzert-Galerie Maison 44

Detlef Glanert: «Gesang des Achill»

(nach H. v. Kleist: Penthesilea)

Robert Koller, Bariton

Einführung: **Troja bei Kleist**, Ute Stoecklin

Prof. Dr. Anton Bierl: zu «**Penthesilea im Epos**»

Homer: Die Ilias

In der Übersetzung von Heinrich Voss

Ausschnitte aus dem 18., 22. und 24. Gesang

Eine literarisch-musikalische Performance in zwei Teilen

Ein Projekt der Konzert-Galerie Maison 44 - Ute Stoecklin

in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Anton Bierl

Ordinarius für Gräzistik am Departement Altertumswissenschaften der Universität Basel

Prologe: Ute Stoecklin

Samstag, 5.11.2022, 19 Uhr, Ort: Konzert-Galerie Maison 44

Vortrag von Prof. Dr. Anton Bierl

«Achills humanistische Wende im 24. Gesang der Ilias? - und das Ende des monumentalen Epos in der Klage»

Diskussion und Apéro

Sonntag, 6.11.2022, 16.30 Uhr, Ort: Skulpturhalle Basel (bitte beachten)

Einführung zu I und II Ute Stoecklin

17 Uhr

I Der Schild (18. Gesang)

Klage der Andromache (22. Gesang)

Lesung: Verena Buss

Musik: Alfred Knüsel, Komposition «Achillesfenster» Teil I UA

Gesang: Miriam Wettstein

Flöte: Claudia Weissbarth

Pause

18.20 Uhr

II Der gefährliche Weg (24. Gesang)

Schauspiel, Bearbeitung und Rezitation: Matthias Schuppli

Musik: Alfred Knüsel, Komposition «Achillesfenster» Teil II UA

Gesang: Miriam Wettstein

Flöte: Claudia Weissbarth

Diskussion und Apéro

Leitung: Anton Bierl und Ute Stoecklin

Konzert-Galerie Maison 44

Adresse: Maison 44, Steinenring 44, CH-4051 Basel

Tram: Zoo Bachletten, Linie 1 und 8

Öffnungszeiten der Galerie: Mi/Fr/Sa 15 bis 18 Uhr

oder nach Vereinbarung T. 0041 61 302 23 63

Telefon während der Öffnungszeiten der Galerie 0041 61 228 78 79

www.maison44.ch / maison44@maison44.ch

Um Reservation für die Veranstaltungen wird gebeten Veranstaltungen 35.–/15.–

Maison 44

Künstlerprogramme

vernetzt – diskursiv



Skulpturhalle Basel

Adresse: Skulpturhalle Basel, Mittlerestrasse 17, 4056 Basel Veranstaltung 40.–/15.–

Layout: Kitty Schaertlin, Künstlerin/Projektorganisatorin, Sissach

Druck: Digitaldruck Lüdin AG, Liestal

Das Projekt wird unterstützt

Wir danken privaten Sponsoren, dem Förderkreis Maison 44 sowie der beratenden Unterstützung von Prof. Dr. Tomas Lochman, Skulpturhalle.