

Programm 42. Metageitnia 13.-14. Januar 2023 – Universität Basel

Freitag, 13. Januar 2023 (Biozentrum der Universität Basel)

13:00–14:00	Eintreffen der Teilnehmer*innen		
14:00–14:15	Begrüssung (Hörsaal U1.131)		
14:15–15:00	ERÖFFNUNGSVORTRAG (Hörsaal U1.131): Ombretta Cesca (Lausanne): Entre Zeus et Styx: autour d'Hésiode, <i>Théogonie</i> 775-806		
15:15–15:45	HYMNOS UND HEILIGTUM (Raum U1.193)	BRIEFE, LESERINNEN, LESER (Raum U1.191)	HUMANISTICA HELVETICA (Raum U1.197)
	Camille Semenzato (Neuchâtel): Jeux de piste à Onchestos	Kathrin Wankmiller (Innsbruck): Briseis als Leserin der Ilias	Clemens Schlip (Fribourg) : „Gespenster gibt es wirklich“ – ein Blick auf die Nachtseite des protestantischen Humanismus in Ludwig Lavaters <i>De spectris</i>
15:50–16:20	Martin Michael Bauer-Zetzmann (Innsbruck): Das Apollon-Heiligtum von Despotiko in der frühgriechischen Dichtung	Katharina Blaas (Tübingen): Macht und Familie – Vater-Sohn-Beziehungen in Symmachus' Briefen	Kevin Bovier (Fribourg): <i>Humanistica Helvetica:</i> la littérature latine des humanistes suisses
16:20–16:50	Pause		
16:50–17:20	PLATON UND PLATONISCHES (Raum U1.193)	(LITERATUR-)THEORIE UND ÄSTHETIK (Raum U1.191)	DIMENSIONEN DES ÜBERSETZENS (Raum U1.197)
	Andreas Bagordo (Freiburg): Aristophanes gegen Platon? Der Fall Aristyllos	Joshua Burgert (Freiburg): Antike Trauer und moderne Psychoanalyse: Trauerarbeit in Platons <i>Menexenos</i>	Thibault Emonet (Fribourg): Denys le Petit, traducteur fidèle de Grégoire de Nysse ?
17:25–17:55	Tobias Joho (Bern): Tragische Ironie in der Apologie des Sokrates	Simon Grund (Tübingen): Geschichte(n) schreiben. Caesars Überschreitung des Rubikon als literarisches Ereignis	Julia Heideklang (Tübingen): <i>Adpensa Mundi tinniens in angulo:</i> Campanellas Selbstübersetzung und das Phänomen lateinischer Übersetzungen in der Frühen Neuzeit
18:00–18:30	Francesco Padovani (Tübingen): Plutarch als Literat: Studien zum platonischen Dialog in der frühen Kaiserzeit	Stefania Cecere (Tübingen): Die Beschreibung des <i>asarotos</i> <i>oikos</i> -Mosaiks bei Statius (<i>silv.</i> 1, 3, 47-57): die Täuschung des Naturalismus als andere Ästhetik	Giandamiano Bovi (Strasbourg) : La présence de Catulle dans la poesie neolatine de Andrea Navagero
18:30–21:00	Apéro und Abendessen		

Samstag, 14. Januar 2023 (Biozentrum der Universität Basel)

	PHILOSOPHISCHE PERSPEKTIVEN (Raum U1.193)	VERGILREZEPTIONEN (Raum U1.191)	GATTUNGSFRAGEN, AUTORFRAGEN (Raum U1.197)
9:00–9:30	Lucia Lombardi (Tübingen/Salerno): Einige Bemerkungen zu Gott als ἄρρητος in Philon von Alexandria	Carolyn Giere (Freiburg): Vergils vierte Ekloge in „horazischen“ Hymnen als kirchenpolitisches Statement	Vittorio Bottini (Tübingen/Toronto): Babrius' Mythiambi zwischen Fabel und Philosophie
9:35–10:05	Nikolas Hächler (Zürich): Nutzen und Gefahren von Emotionen in Laktanz' <i>Institutiones divinae</i>	Simon Smets (Innsbruck/UCL London): Eine vergilische Dichterkarriere im Barock. Religion, Gelehrtheit und Witz	Olivier Thévenaz (Lausanne): Horace entre iambe et lyrique : l'Ode I, 7 à la croisée des genres
10:10–10:40	Sonsoles Costero Quiroga (Tübingen): How can the soul obtain knowledge?	Oliver Budey (Freiburg): Der keltisch-heroische Sänger und der leidende Heiland: Zur Rezeption der Bibelepik des Kartäusermönchs Robert Clarke (1670) durch den irisch- deutschen Dichter Edmund Freiherr von Harold (1737-1808)	Simon Zuenelli (Innsbruck): εἶναι δεύτερος (AP 9.25). Antipater von Sidon und die Poetik des Epigonalen
10:40–11:10	Pause		
	PERSPEKTIVEN AUF PINDAR (Raum U1.193)	PHILOLOGIE UND THEOLOGIE (Raum U1.191)	LATEINISCHE SPRACHE IN MUSIK UND FILM (Raum U1.197)
11:10–11:40	Elodie Paillard (Basel) : Pindare, un poète «global» à plus d'un titre	Hans-Ulrich Rügger (Zürich): Wer ist ein «Friedenmacher» (εἰρηνοποιός)? Philologische Annäherung an die siebte Seligpreisung (Mt 5,9)	Felix Seibert (Tübingen): <i>Linguarum non est praestantior ulla Latina.</i> Jacobus Handl Gallus (1550-1591) und die Idee eines paneuropäischen lateinischen Madrigals
11:45–12:15	Arlette Neumann-Hartmann u. Orlando Poltera (Fribourg): Die Scholien zu Pindars <i>Isthmien</i> : Schlaglichter auf unsere Neuedition	Katharina Stefanow (Tübingen): Endzeit zwischen <i>computatio und coniectura</i> . Zur Paradoxalität der <i>Coniectura de ultimis diebus</i> von Nicolaus Cusanus	Wolfgang Polleichtner (Tübingen): <i>Dulce et decorum</i> : Latein als gesprochene Sprache im Film – Horaz, Wilfred Owen und «The King's Man: The Beginning» (Matthew Vaughn 2021)
12:30–13:15	ABSCHLUSSVORTRAG (Hörsaal U1.131): Anja Wolkenhauer (Tübingen): Fremdheit als Chance. Römische Vermutungen über die ägyptische Hieroglyphik		
13:15	Schlussworte		

