

## Programm 42. Metageitnia 13.-14. Januar 2023 – Universität Basel

**Freitag, 13. Januar 2023** (Biozentrum der Universität Basel)

13:00–14:00	<b>Eintreffen der Teilnehmer*innen</b>		
14:00–14:15	<b>Begrüssung</b> (Hörsaal U1.131)		
14:15–15:00	<b>ERÖFFNUNGSVORTRAG</b> (Hörsaal U1.131): <b>Ombretta Cesca (Lausanne):</b> Entre Zeus et Styx: autour d'Hésiode, <i>Théogonie</i> 775-806		
15:15–15:45	<b>HYMNOS UND HEILIGTUM</b> (Raum U1.193)	<b>BRIEFE, LESERINNEN, LESER</b> (Raum U1.191)	<b>HUMANISTICA HELVETICA</b> (Raum U1.197)
	<b>Camille Semenzato</b> (Neuchâtel): Jeux de piste à Onchestos	<b>Kathrin Wankmiller</b> (Innsbruck): Briseis als Leserin der Ilias	<b>Clemens Schlip</b> (Fribourg) : „Gespenster gibt es wirklich“ – ein Blick auf die Nachtseite des protestantischen Humanismus in Ludwig Lavaters <i>De spectris</i>
15:50–16:20	<b>Martin Michael Bauer-Zetzmann</b> (Innsbruck): Das Apollon-Heiligtum von Despotiko in der frühgriechischen Dichtung	<b>Katharina Blaas</b> (Tübingen): Macht und Familie – Vater-Sohn-Beziehungen in Symmachus' Briefen	<b>Kevin Bovier</b> (Fribourg): <i>Humanistica Helvetica:</i> la littérature latine des humanistes suisses
16:20–16:50	<b>Pause</b>		
16:50–17:20	<b>PLATON UND PLATONISCHES</b> (Raum U1.193)	<b>(LITERATUR-)THEORIE UND ÄSTHETIK</b> (Raum U1.191)	<b>DIMENSIONEN DES ÜBERSETZENS</b> (Raum U1.197)
	<b>Andreas Bagordo</b> (Freiburg): Aristophanes gegen Platon? Der Fall Aristyllos	<b>Joshua Burgert</b> (Freiburg): Antike Trauer und moderne Psychoanalyse: Trauerarbeit in Platons <i>Menexenos</i>	<b>Thibault Emonet</b> (Fribourg): Denys le Petit, traducteur fidèle de Grégoire de Nysse ?
17:25–17:55	<b>Tobias Joho</b> (Bern): Tragische Ironie in der Apologie des Sokrates	<b>Simon Grund</b> (Tübingen): Geschichte(n) schreiben. Caesars Überschreitung des Rubikon als literarisches Ereignis	<b>Julia Heideklang</b> (Tübingen): <i>Adpensa Mundi tinniens in angulo:</i> Campanellas Selbstübersetzung und das Phänomen lateinischer Übersetzungen in der Frühen Neuzeit
18:00–18:30	<b>Francesco Padovani</b> (Tübingen): Plutarch als Literat: Studien zum platonischen Dialog in der frühen Kaiserzeit	<b>Stefania Cecere</b> (Tübingen): Die Beschreibung des <i>asarotos</i> <i>oikos</i> -Mosaiks bei Statius ( <i>silv.</i> 1, 3, 47-57): die Täuschung des Naturalismus als andere Ästhetik	<b>Giandamiano Bovi</b> (Strasbourg) : La présence de Catulle dans la poesie neolatine de Andrea Navagero
18:30–21:00	<b>Apéro und Abendessen</b>		

**Samstag, 14. Januar 2023** (Biozentrum der Universität Basel)

	<b>PHILOSOPHISCHE PERSPEKTIVEN</b> (Raum U1.193)	<b>VERGILREZEPTIONEN</b> (Raum U1.191)	<b>GATTUNGSFRAGEN, AUTORFRAGEN</b> (Raum U1.197)
9:00–9:30	<b>Lucia Lombardi</b> (Tübingen/Salerno): Einige Bemerkungen zu Gott als ἄρρητος in Philon von Alexandria	<b>Carolyn Giere</b> (Freiburg): Vergils vierte Ekloge in „horazischen“ Hymnen als kirchenpolitisches Statement	<b>Vittorio Bottini</b> (Tübingen/Toronto): Babrius' Mythiambi zwischen Fabel und Philosophie
9:35–10:05	<b>Nikolas Hächler</b> (Zürich): Nutzen und Gefahren von Emotionen in Laktanz' <i>Institutiones divinae</i>	<b>Simon Smets</b> (Innsbruck/UCL London): Eine vergilische Dichterkarriere im Barock. Religion, Gelehrtheit und Witz	<b>Olivier Thévenaz</b> (Lausanne): Horace entre iambe et lyrique : l'Ode I, 7 à la croisée des genres
10:10–10:40	<b>Sonsoles Costero Quiroga</b> (Tübingen): How can the soul obtain knowledge?	<b>Oliver Budey</b> (Freiburg): Der keltisch-heroische Sänger und der leidende Heiland: Zur Rezeption der Bibelepik des Kartäusermönchs Robert Clarke (1670) durch den irisch- deutschen Dichter Edmund Freiherr von Harold (1737-1808)	<b>Simon Zuenelli</b> (Innsbruck): εἶναι δεύτερος (AP 9.25). Antipater von Sidon und die Poetik des Epigonalen
10:40–11:10	<b>Pause</b>		
	<b>PERSPEKTIVEN AUF PINDAR</b> (Raum U1.193)	<b>PHILOLOGIE UND THEOLOGIE</b> (Raum U1.191)	<b>LATEINISCHE SPRACHE IN MUSIK UND FILM</b> (Raum U1.197)
11:10–11:40	<b>Elodie Paillard</b> (Basel) : Pindare, un poète «global» à plus d'un titre	<b>Hans-Ulrich Rügger</b> (Zürich): Wer ist ein «Friedenmacher» (εἰρηνοποιός)? Philologische Annäherung an die siebte Seligpreisung (Mt 5,9)	<b>Felix Seibert</b> (Tübingen): <i>Linguarum non est praestantior ulla Latina.</i> Jacobus Handl Gallus (1550-1591) und die Idee eines paneuropäischen lateinischen Madrigals
11:45–12:15	<b>Arlette Neumann-Hartmann u. Orlando Poltera</b> (Fribourg): Die Scholien zu Pindars <i>Isthmien</i> : Schlaglichter auf unsere Neuedition	<b>Katharina Stefaniv</b> (Tübingen): Endzeit zwischen <i>computatio und coniectura</i> . Zur Paradoxalität der <i>Coniectura de ultimis diebus</i> von Nicolaus Cusanus	<b>Wolfgang Polleichtner</b> (Tübingen): <i>Dulce et decorum</i> : Latein als gesprochene Sprache im Film – Horaz, Wilfred Owen und «The King's Man: The Beginning» (Matthew Vaughn 2021)
12:30–13:15	<b>ABSCHLUSSVORTRAG</b> (Hörsaal U1.131): <b>Anja Wolkenhauer</b> (Tübingen): Fremdheit als Chance. Römische Vermutungen über die ägyptische Hieroglyphik		
13:15	<b>Schlussworte</b>		

