

μετά τοῦτου ἡμερᾶτε καὶ πιπραστέμενα τῷ οὐλί

σύμη καὶ  
καὶ προς-  
αὶ φόβων  
μερα δέ  
ων μύσκι-  
δραπο-



Universität  
Basel

Departement  
Alturtumswissenschaften



δωσῆσι καὶ οὐκ ἐκ γῆρας σου ἀλλ' ἐσεσχη. το δ' ἄλινθες  
τῷ οὐλί, ἡ κάρθασιν τῶν τοιούτων πάντων. καὶ ἡ σωφρο-  
σύμη καὶ ἡ δικαιοσύνη. καὶ ἐπὶ αὐτῇ ἡ φρόνησις μὴ  
καθαρός τις ἢ. ὡς κινδυνεύουσι καὶ οἱ τὰς τελετὰς οὐκ  
οὐλοὶ κατὰ νόμους, οὐ φαῦλοι γίνονται. ἀλλὰ τῷ οὐλί πα-  
λαι αἰνίττεται. ὅτι ὅς ἂν ἀμύνητος καὶ ἀτέλεστος ἔς  
ἄδου ἀφίκεται ἐν βορβόρω κέσσεται. ὁ δὲ κεκαθα-  
μένος τέ καὶ τελετεμένος ἐκείσε ἀφικόμενος, μετὰ  
θεῶν οἰκήσει. ἔσι γὰρ δὴ ὡς φασὶν οἱ περίλας τελε-  
τὰς μαρτυροφόροι μὲν πολλοὶ βάρκοι δὲ τε παῦροι.  
οὐλοὶ δ' ἔσι κατὰ τὴν ἐμὴν δόξαν οὐκ ἄλλοι πεφιλοσο-  
φικότες: πρὸς σωφροσύνης. λόγος. Γ'.

μενα  
κλ  
σοφο

Ταμῆσιν ἄρετις ἡ σωφροσύνη:  
ὡς ἡμέρα κλίμῃ τε τὰ νῦν πάλιν  
ἀπαρτὰ τὰνθρώπων, τοὺς δὲ σώφρονας  
θεοὶ φιλοῦσι καὶ συμποσίους κακοῦς:

τοῦ αὐτοῦ  
ῶριπίσης

Χαίρειν ἐπ' αἰσχραῖς ἡδοναῖς οὐδέποτε:  
Ὅχ' ἰδύμους μὴ σωφροῦν ἀναγκάσει  
γυναικας ἔστιν κύνπριν. ἀλλ' ἐν τῇ φύσει  
τὸ σωφροῦν ἔμεστιν ἐς τὰ πάντα:

τοῦ αὐτοῦ

Ὡμὰ καρσίας ἔλαχες τιμάς ἱππολύθ' ἄρως  
διὰ σωφροσύνην. οὐ ποτε θνητὴς ἀρετὴς  
ἄλλ' ἰδύμους μέζων ἤλθε γὰρ ἡ προσηύ

# Regenerating the Classics

## Citation and Anthologisation in Later Antiquity

University of Basel, July 4-5, 2024

# Programme

Thursday, 04 July 2024

---

<b>14:00–14:15</b>	<b>Introduction and welcome: Richard Hunter and Cédric Scheidegger Laemmlé</b>
<b>14:15–15:15</b>	<b>Daria Kohler, “Collection and publication as authorial activities”</b>
<b>15:15–16:15</b>	<b>Richard Hunter, “Christians and others on Phaedra on moral weakness”</b>
<b>16:15–16:45</b>	<b>Coffee</b>
<b>16:45–17:45</b>	<b>Sean Gurd, “The Psychic Anthology: Musical Perspectives”</b>
<b>17:45–18:15</b>	<b>“Research network on ancient transmission”: general discussion</b>
<b>19:30</b>	<b>Dinner</b>

# Programme

Friday, 05 July 2024

---

09:00–10:00	Justin Stover, "Who read what where? Geography and the transmission of Latin texts"
10:00–11:00 (Zoom)	Francesca Romana Berno, "Lost in quotation. Seneca's <i>Exhortationes</i> in Lactantius, <i>Divinae institutiones</i> "
11:00–11:30	Coffee
11:30–12:30	Paola Carmela La Barbera, "A Christian Phocylides?"
12:30–14:00	Lunch
14:00–15:00	Miguel Herrero de Jáuregui, "Citations of Greek poetry in the Naasene account of the <i>Refutatio omnium haeresiarum</i> (5.6-11): allegory and recomposition"
15:00–16:00	Ilaria Morresi, "How to create a technical anthology: the case of Cassiodorus' <i>Institutiones</i> and <i>De orthographia</i> "
16:00–16:30	Coffee
16:30–17:30	Monica Berti, "Greek and Latin authors in the works of Clement of Alexandria: detecting and preserving ancient citations in the age of artificial intelligence"
17:30–18:30	Filippomaria Pontani, "Selecting Homer: gnomic lines between Byzantium and Switzerland"
19:30	Dinner

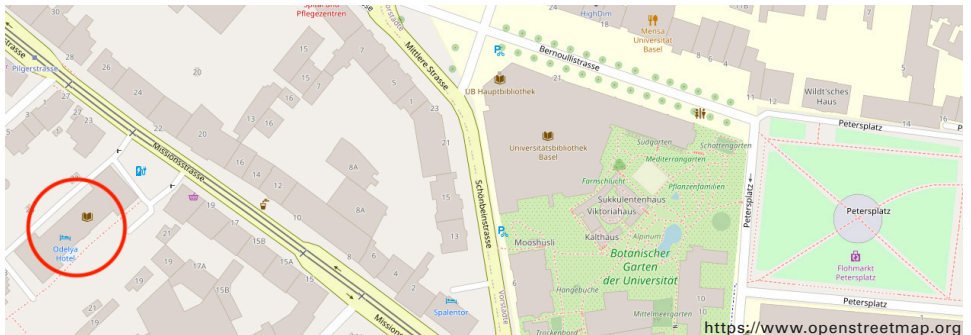
**Veranstaltungsort:** Hotel Odelya, Missionsstrasse 21, CH-4055

**Organisation:** Prof. Cédric Scheidegger Lämmle  
und Prof. Richard Hunter

Fachbereich Latinistik,  
Departement Altertumswissenschaften,  
Universität Basel

Faculty of Classics, University of Cambridge

**Anmeldung unter:** [c.scheidegger.laemmler@unibas.ch](mailto:c.scheidegger.laemmler@unibas.ch)  
[rlh10@cam.ac.uk](mailto:rlh10@cam.ac.uk)



**Educating  
Talents**  
since 1460.

Universität Basel  
Departement Altertumswissenschaften  
Petersgraben 51  
4051 Basel  
Schweiz

<https://daw.philhist.unibas.ch>  
[sekretariat-depaw@unibas.ch](mailto:sekretariat-depaw@unibas.ch)

[www.unibas.ch](http://www.unibas.ch)

Mit freundlicher Unterstützung durch die PLUS-Stiftung

