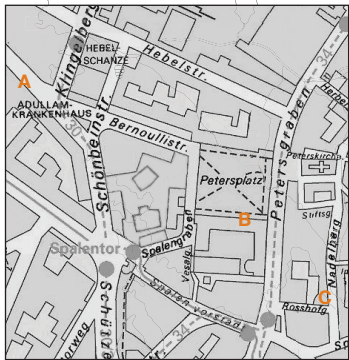


Griechische Keramik gehört zu den auffälligsten Gütern, die im 6. und 5. Jahrhundert v. Chr. in die keltischen Machtzentren Mitteleuropas importiert wurden. Lange Zeit galt ihr Nachweis als zentrales Kriterium zur Definition der frühkeltischen „Fürstensitze“. Griechische Keramik, so die Annahme, diente der Vermittlung mediterraner Trinksitten in den mitteleuropäischen Raum. Neue Funde aus Kontexten, die nicht mit dem herkömmlichen Bild des „Fürstensitzes“ korrespondieren, sowie das immer dichter werdende Netz der Fundpunkte diesseits und jenseits der Alpen legen jedoch eine differenziertere Bewertung des Phänomens „Importkeramik“ nahe. Im Rahmen der Tagung soll die Rolle der griechischen Luxuskeramik als Medium des kulturellen Austausch zwischen der mediterranen und der mitteleuropäischen Welt kritisch betrachtet und mit Blick auf den archäologischen Kontext der Funde diskutiert werden.

Gäste sind herzlich willkommen.



- A** Skulpturhalle Basel
Mittlere Strasse 17
- B** Kollegienhaus Universität Basel
Petersplatz 1
- C** Rosshof Schnitz
Rosshofgasse

Anfahrt ab Basel Bahnhof SBB
und Basel Badischer Bahnhof:
Bus Linie 30, Haltestellen
Universität oder Spalentor

Mit finanzieller Unterstützung von:



MAX GELDNER-STIFTUNG

Wissenschaftliche Organisation:

Dott.ssa Simonetta Bonomi, Soprintendente per i Beni Archeologici della Calabria
Prof. Dr. Martin Guggisberg, Klassische Archäologie, Universität Basel
lic. phil. Consuelo Keller, Klassische Archäologie, Universität Basel

Kontakt: della.sieber@unibas.ch



Griechische Keramik nördlich von Etrurien: mediterrane Importe im archäologischen Kontext

Internationale Tagung
Basel 14.–15. Oktober 2011

Freitag 14. Oktober Skulpturhalle Basel

- 9:00 *Martin Guggisberg, Basel*
Begrüssung
- 9:15 *Simonetta Bonomi, Reggio Calabria*
Martin Guggisberg, Basel
Die Basler Datenbank zur griechischen Importkeramik in den Gebieten nördlich von Etrurien: Probleme und Perspektiven
- 9:45 *Christoph Reusser, Zürich*
Attische Keramik in Kontexten der Etruria Padana: Häuser, Heiligtümer und Gräber
- 10:15 Diskussion und Kaffeepause
- 10:45 *Maria Cristina Vallicelli, Padova*
Adria: le lekythoi attiche a figure nere delle collezioni Bocchi e Civica
- 11:15 *Stefania Casini, Bergamo*
La circolazione della ceramica attica nell'Italia settentrionale: il caso dei Celti golasecchiani
- 11:45 *Federica Wiel Marin, Padova*
La ceramica attica degli abitati a nord-est del fiume Po
- 12:15 Diskussion und Mittagspause

- 14:00 *Martin Guggisberg, Basel*
Export und Transformation: attische Figurengefässe in barbarischem Kontext
- 14:30 *Michel Bats, Lattes*
Parcours commerciaux et culturels de la céramique grecque en Gaule méridionale du VIIe au Ve s. av. J.-C.
- 15:00 *Federica Sacchetti, Aix-en-Provence*
Greek transport amphoras in the North-Western Mediterranean and in Central Europe
- 15:30 Diskussion und Kaffeepause
- 16:00 *Catherine Bellon, Bron*
La céramique grecque à Lyon dans son contexte archéologique : bilan des découvertes
- 16:30 *Jean-Jacques Maffre, Paris*
Ludi Chazalon, Nantes
Les trouvailles anciennes et les découvertes récentes de céramiques attiques à Vix
- 17:15 Diskussion
- 17:45 Apéro
Skulpturhalle Basel
- 19:00 Öffentlicher Abendvortrag
Kollegienhaus HS 118
- Felix Müller, Bern*
Keltische Kunst im Lichte antiken Kulturtransfers

Samstag 15. Oktober Rosshof Schnitz Saal 01

- 9:00 *Rüdiger Krause, Frankfurt*
Mediterrane Funde am frühkeltischen Fürstensitz auf dem Ipf bei Bopfingen (Nördlinger Ries). - Räumliche Verteilung und historische Interpretation
- 9:30 *Elke Böhr, Wiesbaden*
Zur Besonderheit griechischer Keramik-Funde vom Ipf und aus seiner Umgebung
- 10:00 Diskussion und Kaffeepause
- 10:30 *Beat Schweizer, Tübingen*
Zwischen Weltsystem und kulturellem Kontext. Zur griechischen Keramik in protourbanen Zentren der nordwestalpinen Späthallstattkultur
- 11:00 *Mireille Ruffieux, Fribourg*
Michel Mauvilly, Fribourg
Des forgerons qui vivaient comme des princes? Réflexion sur la céramique attique découverte dans l'atelier de Sévaz
- 11:30 Diskussion und Mittagspause
- 13:30 *Marie Duvkova, Prag*
Jan Bouzek, Prag
Attic pottery in 5th century BC Bohemia
- 14:15 *Brian Shefton, Newcastle-upon-Tyne*
Reflections on some new finds
- 14:45 *Simonetta Bonomi, Reggio Calabria*
Abschlussdiskussion