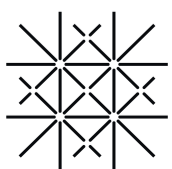


Neue Forschungen in den Vesuvstädten 27.–28. Mai 2022

eikones Forum
Rheinsprung 11
4051 Basel

Round-Table Tagung für Nachwuchswissenschaftler:innen
Für Teilnahme via Zoom Anmeldung [hier](#)
Konzept: Adrienne Cornut, Graduate School eikones



Universität
Basel

eikones

Freitag, 27.05.22

12:45 Eröffnung

Teil 1: Objekte, Religion und Gesellschaft

13:00 Sarah Siegenthaler (Basel)
Begging in the Streets of Pompeii. New Approaches to Social Stratigraphy and Spatial Contexts in the Roman Cityscape.

13:45 Joonas Vanhala (Turku/Rom)
From Stereotypes to Insults. Contextualizing Popular Invective in Martial and Pompeian Graffiti.

14:30 Johannes Eber (München)
Horns and Columns. Bronze Incense Burners from Pompeii.

15:15 Daniela Coppola (München)
The Vexata Quaestio of the Christian Presence in the Vesuvian Area before the Eruption of Vesuvius in 79 AD.

16:00 Diskussionsrunde mit anschließender Pause

18:15 Prof. Dr. Annette Haug (Kiel)
Atmosphären und Gefühlsräume. Das Beispiel Pompeji.

Samstag, 28.05.22

Teil 2: Privatarchitektur

10:00 Annika Kirscheneder (Berlin)
Close-up of Pompeian Architecture. Analysis of the State of Construction in Pompeian Houses from 62 to 79 AD.

10:45 Angela Bosco (Neapel)
Hosting a Nymphaeum. Architectonic and Decorative Changes in the Pompeian Houses.

11:30 Chiara Romano (Barcelona)
The Roman Garden as a Self-Power Image.

12:15 Mittagspause

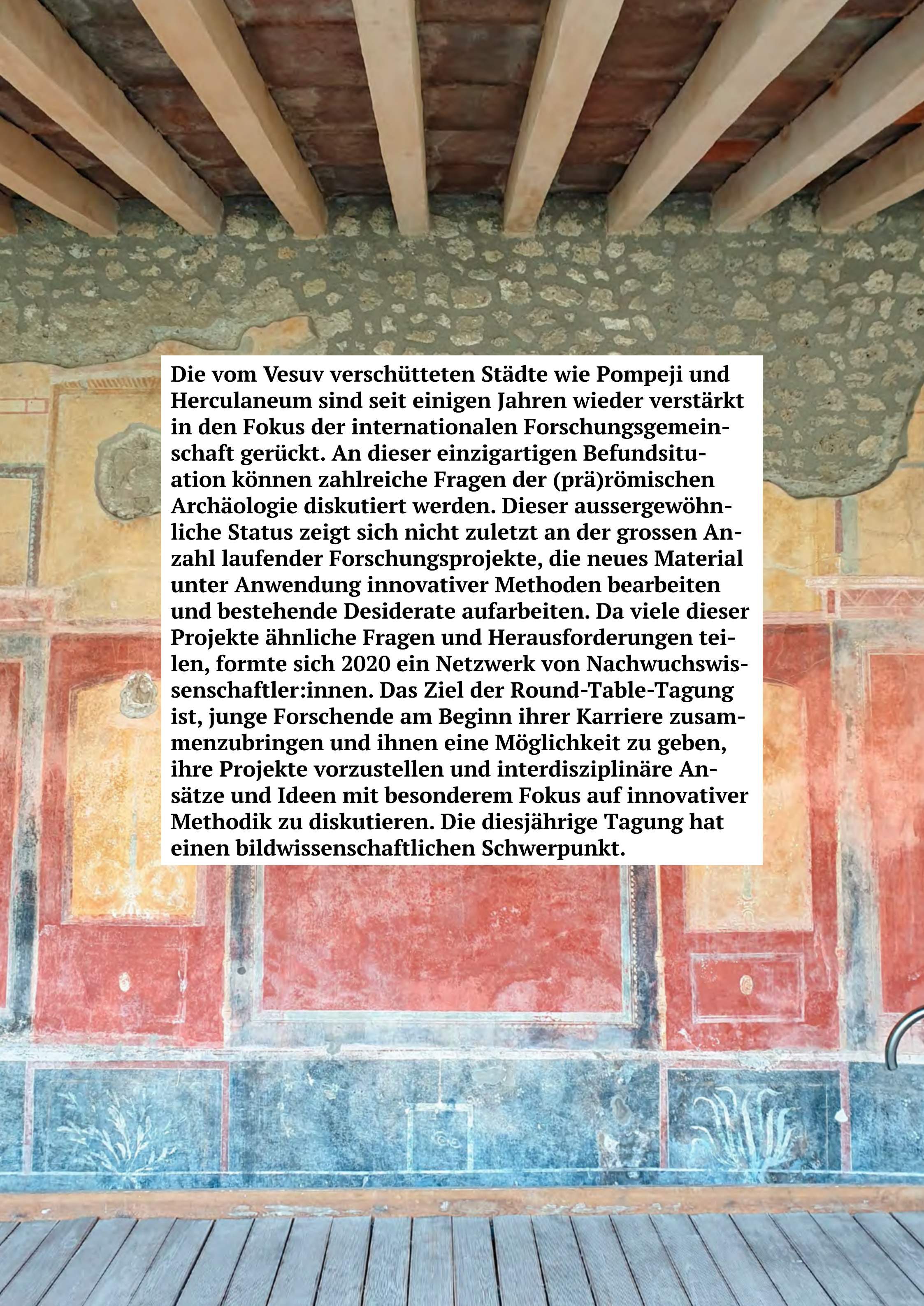
Teil 3: Wandmalereien

13:15 Amelie Lutz (München)
Pompeian Wall Painting and Ovid's Metamorphoses.

14:00 Adrienne Cornut (Basel)
Fourth Style Mythological Images. Pictorial Narratives and Questions of Repertoire.

14:45 Schlussdiskussion und Ausblick



The image shows the interior of an ancient Roman room. The ceiling is made of dark wood with several thick, light-colored wooden beams. The walls are covered in frescoes. The upper part of the wall is a light greenish-grey color with a pattern of small, light-colored flowers or leaves. Below this is a red section with a yellow rectangular panel on the left. The lower part of the wall is a dark blue section with a pattern of white, stylized plants or flowers. The floor is made of dark grey wooden planks. A white text box is overlaid on the center of the image.

Die vom Vesuv verschütteten Städte wie Pompeji und Herculaneum sind seit einigen Jahren wieder verstärkt in den Fokus der internationalen Forschungsgemeinschaft gerückt. An dieser einzigartigen Befundsituation können zahlreiche Fragen der (prä)römischen Archäologie diskutiert werden. Dieser aussergewöhnliche Status zeigt sich nicht zuletzt an der grossen Anzahl laufender Forschungsprojekte, die neues Material unter Anwendung innovativer Methoden bearbeiten und bestehende Desiderate aufarbeiten. Da viele dieser Projekte ähnliche Fragen und Herausforderungen teilen, formte sich 2020 ein Netzwerk von Nachwuchswissenschaftler:innen. Das Ziel der Round-Table-Tagung ist, junge Forschende am Beginn ihrer Karriere zusammenzubringen und ihnen eine Möglichkeit zu geben, ihre Projekte vorzustellen und interdisziplinäre Ansätze und Ideen mit besonderem Fokus auf innovativer Methodik zu diskutieren. Die diesjährige Tagung hat einen bildwissenschaftlichen Schwerpunkt.