

promontoriū. ccc. l. os meotis. ccc. xii. m. d. hostiū tanais. cc. lxxv. m. qui cursus compendii maris breuior fieri potest. lxxxi. m. ab hostio tanais nihil modicum diligentissimi auctores fecere. Arthemidorus ulteriora incomperta existimauit: cum circa tanaim sarmatharum gentes degere fateretur. Ad septentriones uersus Isidorus adiecit. xii. m. l. usque ad miltlenem: quę coniectura diuinationis est. Ego non minore quę proxime dicto spacio sarmatharum fines nosci intelligo: & alioquin quantum esse debet quę innumerabiles gentes subinde sedem mutantes capiat. Vnde ulteriorem mensuram inhabitabilis plage multo esse maiore arbitror. Nam & a germania insulas immensas non pridem compertas cognitum habeo. De longitudine ac latitudine hæc sunt quę digna memoratu putem. uniuersum autē hunc circuitū Eratosthenes in omnium quidem litterarum subtilitate. & in hac utique præter ceteros solers quem a cunctis probari uideo ducentorum. cclii. milium stadiorum prodidit: quę mensura romana computatione efficit trecenties quindecies centena milia passuum. Improbū ausum: uerum ita subtili argumētatione comprehensum: ut pudeat nō credere Hipparchus in coarguēdo eo & in reliqua oī diligētia mirus adiicit stadiorū paulomius.

Alia Dionysiodoro fides: neque enim subtraham exemplum uanitatis græciæ maximum. Hiccidius fuit geometrica scientia nobilis. Senecta diem obiit in patria funus duxere ei propinque: ad quas pertinebat hereditas: hæc cū secutis diebus iuxta præagrarent inuenisse dicuntur in sepulchro epistolam Dionysiodori nomine ad superos scriptam peruenisse eum a sepulchro ad infimam terram: esse eo stadiorum xlii. milia: alii nec defuere geometre: qui interpretantur significare epistolā a medio terrarum orbe missam quo a summo deorsum longissimum esse spacium: & idem pilę medium: ex quo consecuta computatio est: ut circuitum esse. cclv. m. stadiorum pronuntiaret: harmonica ratio quę cogit rerum naturam sibi ipsam congruere addit. huic mensurę stadiorum. vii. m. terrarūq. xvi. milia partes totius mūdi facit.

Lib. II. Cap. I.



ACTENVS DE SITV ET MIRACVLIS terrę aquarūq. & syderum: ac ratione uniuersitatis: atque mensura. Nunc de partibus quantū infinitum id quoque existimat: nec temere sine aliqua reprehensione tractādū baud ullo in genere uenia iustiore. Si modo mīme mixtū est hominem genitū nō oīa hūana nouisse. Quapropter auctorem neminem unū sequar: sed ut quęq. uerissimū in quaq. parte arbitror: quoniam commune ferme omnibus fuit: ut eos quisq. diligentissime situs disceret: ex quibus ipse prodibat. Ideoque nec culpabo: nec coarguā quęquē locorum nuda nomina & quanta dabitur breui

ponuntur claritate caulitque dilatis in suas partes. Nūc enim sermo de toto est: quare sic accipi uelim: ut si diuina fama sua nomina qualia fuere primordio ante ullas res gestas nuncupentur. & sit quoddam in his nomen datura quidem: sed mūdi rerūque naturę. Terrarum orbis uniuersus in tres diuidit partes. Europam Asiam & Africā. Origo ab occasu solis & gaditano fr̄to qua irrumpens oceanus atlanticus in maria interiora diffundit: huic itrant dextera africa est: leua europa: inter has Asia. Termī amnes tanais & nilus. xv. m. p. in longitudinem quas diximus fauces oceani patent v. milia in latitudinem a uico menlaria hispanię ad promōtorium africę album auctore turanio gracili iuxta genito: & Titulsiuius ac nepos Cornelius latitudinis tradiderunt minus vii. m. p. ubi uero plurimum. x. m. Tam modico ore tam immensa

equorum uastitas panditur. Nec profunda altitudine quippe tenie cadicantis uadi carinas territat. Causa limen iteri maris multumque impositi montes coercet: is mete: quā ob causam in digene la antea admisisse maria & rerum nature mutasse faciem.

Primū ergo de europa altrice uictoris omnium gentium populi longeque terrarum pulcherrima: quam plerique merito nō tertiam portionē fecere. Verū equam in duas partes ab amne tanai ad gaditanū fretum: uniuerso orbe diuiso oceanus hoc quod dictum est spacio atlanticum mare ifundens & auido meatu terras quacūque ueniente ex parte demergens: resistentes quoque flexuoso littorum āfractu lambit europam uel maxime recessibus crebris: in quatuor præcipuos sinus: quorum primus a calpe hispanię usque promontorium immenso ambit: ulterior appellata eadem betica mare ad pirenei iuga. Vltior in diuisa betica a latere septentrionali per laminatā agro citerioris hispanię stias resorbens: aut in totum oceanum effunditur: discurrens: & simul in galliæ monte ex oretanis iugis calpe Betica a flumine eam medietatem et quodam fertili ac peculiari cordubensis: Astigitanus latus: municipia ceterum simul latior: cxx. ex his digna memoratu: oceani oppidum ossonaba atque arenei montis. Betis fluminis inter insulas dicendas promontoria laria fretum ex atlantico mari carceris iterio oppida barbesula cū flumine: ita rator. Deinde menuba cū flumine febi finis. Oram eam uniuersam originis præstantes beatno abierunt: quod in



Der Archivar des antiken Wissens, Plinius der Ältere, auf einem römischen Medaillon. Ein Glück für seine «Naturalis historia», dass Gutenberg 1450 den Buchdruck erfand.

DIE WIKIPEDIA DER ANTIKE

Verblüffend, was die Gelehrten im alten Rom schon alles wussten: etwa, dass die Erde eine Kugel ist oder dass Delfine gern Musik hören. Wieso wir das wissen? Weil Plinius der Ältere vor bald 2000 Jahren das komplette Wissen der Antike in seiner «Naturalis historia» gesammelt hat.

— Text Susanne Rothenbacher

An der Fassade des Doms von Como erinnern Statuen von Onkel (l.) und Neffe Plinius an die berühmten Söhne der Stadt.



Wie gross ist das Weltall? Was ist Elfenbein? Lieben Delfine Musik? Warum setzt Eisen Rost an? Was hilft, wenn Kleinkinder Zahnweh haben? Wer im alten Rom der Kaiserzeit auf solche und Tausende weitere Fragen Antwort suchte, wurde in der «Naturalis historia» fündig. 37 Bände dick, im Jahr 77 n. Chr. fertiggestellt, ist dieses Werk bis heute einzigartig. Nicht weniger als das gesamte damalige Wissen über «die Natur, das heisst, das Leben auf der Welt» umfasst es. So pries der Verfasser, Plinius der Ältere, seine auf Papyrus geschriebenen «Schatzkammern» an und nahm gleichzeitig vorweg, was viele schon damals gedacht haben mögen: «Dabei zweifle ich keineswegs, dass auch ich noch vieles aus-

gelassen habe. Ich bin ja auch nur ein Mensch und werde von meinen Alltagspflichten in Anspruch genommen.»

Plinius der Ältere, der vermutlich im Jahr 23 n. Chr. als Gaius Plinius Secundus Maior in Novum Comum (heute Como) geboren wurde und dessen Geburtstag sich damit heuer zum 2000. Mal jährt, war eine bemerkenswerte Persönlichkeit. Seine Schaffenskraft war geradezu unheimlich. Denn bevor er die «Naturalis historia» in Angriff nahm, das sein letztes Werk werden sollte, hatte er bereits zahlreiche Bücher

verfasst. Beispielsweise «Das Speerwerfen im Reiterdienst», seinen Erstling. Dann zeichnete er alles über die «Germanenkriege» auf, später widmete er sich in dem achtbändigen Wälzer «Sprachprobleme» der lateinischen Grammatik und Orthografie. Ausser der «Naturalis historia», von der es vollständige Abschriften gibt, sind alle Werke verloren gegangen – überliefert sind bloss deren Titel und Thematik. Dass überhaupt eine solch detailreiche Liste von Plinius' Werk existiert, sei aussergewöhnlich, sagt die Litera-



JUDITH HINDERMANN, 44, ist Latinistik-Lehrbeauftragte an der Universität Basel.

turwissenschaftlerin Judith Hindermann, 44: «Zu verdanken haben wir das dem Neffen von Plinius dem Älteren.» Dieser Neffe, der sich Plinius der Jüngere nannte, eiferte seinem Onkel in vielem nach. So betätigte auch er sich als Schriftsteller. Vor allem seine Briefe – 369 an der Zahl – gelten als wertvolle Kleinode, schildern sie doch farbig und stilistisch ausgefeilt das römische Leben im 1. Jahrhundert.

Onkel sein war ihm genug
In manchem dieser Briefe erzählt Plinius der Jüngere auch einiges über seinen Onkel, beispielsweise, wie dieser arbeitete – oder wie er 79 n. Chr. zu Tode kam. Doch davon später mehr.

«Der Ältere muss dem Jüngeren als ziemlich übermächtig vorgekommen sein.»

Judith Hindermann, Plinius-Kennerin

Der ältere Plinius hatte nie geheiratet und eine eigene Familie gegründet, was für einen Römer seines Standes ungewöhnlich war. Durchaus üblich dagegen war, dass er den Sohn seiner Schwester zu seinem Erben machte. Das war weniger ein Akt der Liebe, sondern hatte pragmatische Gründe: So blieb das Vermögen in der Familie. Die Plinii waren begütert, sie

besaßen rund um den Comersee Landgüter und Villen. Onkel und Neffe teilten zwar den Haushalt und verbrachten viel Zeit zusammen, dennoch scheint ihre Beziehung konfliktbeladen gewesen zu sein. «Der Ältere muss dem Jüngeren als ziemlich übermächtig vorgekommen sein», sagt Judith Hindermann.

Como liegt rund 600 Kilometer von Rom entfernt. Plinius der Ältere war noch sehr jung, als er die lange Reise in die Hauptstadt unter die Füsse nahm, wo er studierte, Beziehungen knüpfte – etwa zum späteren Kaiser Vespasian – und dann in den Militärdienst eintrat. 47 n. Chr. wurde der frischgebackene Offizier in die germanischen Provinzen abkommandiert, wo er in fünf Jahren an mehreren Feldzügen



Plinius der Ältere zu Besuch beim römischen Kaiser Vespasian, unter dem er seine militärische Karriere wieder aufnahm.

IM ZEITRAFFER DURCHS ALTE ROM VOR PLINIUS

753 v. Chr.
Gründung Roms. Die Zwillinge Romulus und Remus, die ausgesetzt und von einer Wölfin aufgezogen wurden, gründeten Rom.

Die mythologische Wölfin mit den Gründerzwillingen.

Symbol für bürgerliche Eintracht: Concordia-Tempel in Rom.



500 v. Chr.
Politik im Umbruch. Das Königreich wird zur Republik. Zwei

Stände kämpfen um die Macht: die Patrizier und die Plebejer.

184 v. Chr.
Fortschrittlich. Der erste Abwasserkanal, die Cloaca Maxima, wurde etwa 600 v. Chr. gebaut, ab 184 v. Chr. wird das Abwasser in Bleileitungen gefasst.

Blick ins Rohrsystem der Cloaca Maxima.



160 v. Chr.
Brot und Spiele. Erst sind die Gladiatorenkämpfe Teil von Bestattungsritualen, sie werden aber bald zur Volksbelustigung inszeniert.

73–71 v. Chr.
Spartacus. Über 70 000 Männer schlossen sich dem Aufstand des

Kirk Douglas spielt Spartacus.



Sklaven und Gladiatoren Spartacus (im US-Film gespielt von Kirk

Douglas) an. Nach drei Jahren schlugen die Römer die Rebellen.



58 v. Chr.
Adieu Kelten! Der Sieg von Julius Cäsar über die Helvetier bei der Schlacht von Bibracte ist der Anfang vom Untergang der Kelten.

44 v. Chr.
Cäsars Coup misslingt. Auf dem Zenit seiner Macht will sich Cäsar zum Diktator machen und wird von Adligen ermordet.

Eine Ausgabe von Plinius' «Naturalis historia» aus dem Jahr 1519. Rechts seine Darstellung des Planetensystems.



teilnahm und bereits zu schreiben begann. Knapp zwei Jahre nach seiner Rückkehr nach Rom übernahm Nero die Macht. Ahnte Plinius, dass der als Mann der Künste Gefeierte bald als blutrünstiger Despot wüten würde? Auf jeden Fall zog er sich während Neros Herrschaft aus dem Staatsdienst zurück. Erst 69 n. Chr., als der bodenständige Realpolitiker Vespasian zum Kaiser gewählt wurde, trat er wieder in die Verwaltung ein – und musste erneut in den Krieg ziehen. Diesmal wurde er übers Mittelmeer nach Judäa geschickt, wo er mit Titus, dem Sohn von Vespasian, das Zelt teilte. Ihm widmete Plinius später die «Naturalis historia» – ein, wie er betont, «für deine Musen neuartiges Werk», zu dem er gleich noch eine

«Seine meisten Übel verdankt der Mensch dem Menschen.»

Plinius der Ältere, römischer Gelehrter

Gebrauchsanleitung mitlieferte: «Da ich auf deine dem Allgemeinwohl gewidmete und daher beschränkte Zeit Rücksicht nehmen musste, habe ich jeweils Inhaltsangaben zu den einzelnen Büchern verfasst.» Dadurch, fährt er fort, «braucht jeder, der etwas sucht, nur darin nachzuschlagen und weiss dann gleich, an welcher Stelle er es finden kann.»

Nach eigenem Bekunden hat Plinius der Ältere für die «Naturalis historia» über 2000 Bücher von etwa 100 Autoren gewälzt, um zu «20 000 Gegenständen» Wissenswertes zusammenzutragen. Überaus redlich listet er all seine Quellen auf. Zudem unternahm er den Versuch, sein ausuferndes Werk auf einfache Weise sinnvoll zu gliedern: Er arbeitet sich vom Grossen zum Kleineren vor, beginnt also bei der Kosmologie, taucht darauf in die Geografie ein, geht zur Geschichte der Menschheit über, um sich dann der Zoologie und der Botanik zuzuwenden. Am meisten Platz räumt er der Medizin sowie den pflanzlichen und tierischen Heilmitteln ein, ganze zwölf Bände, dann folgen Abhandlungen zu Metallen, Mineralien,

Marmor und anderen Steinen und nicht zuletzt zu Kunstwerken. Auch innerhalb der riesigen Themengebiete versuchte er eine Ordnung herzustellen. So bespricht er die Anatomie von Menschen und Tieren stets von Kopf bis Fuss.

«Ein hyperaktiver Charakter»

Wer sich dieses Sammelsurium des antiken Wissens als staubtrockenes Lexikon vorstellt, liegt falsch. Plinius geizt nicht mit Lebensweisheiten oder moralischen Exkursen. Der legendäre Satz, dass «der Mensch seine meisten Übel dem Menschen verdankt», stammt ebenso von ihm wie der Ratschlag: «Worüber du Zweifel hegst, das lasse sein.» Geradezu hymnisch schreibt Plinius, der sich nicht entscheiden kann, ob es einen Gott, gar keinen oder mehrere Götter gibt, über die Kraft und das Wirken der Natur, äussert Kritisches zur Magie, zählt aber trotzdem seitenweise magische Heilmittel auf.

«Plinius der Ältere war vom Stoizismus geprägt», erklärt Judith Hindermann. Eine Philosophie, die unter anderem empfiehlt, in allem Mass zu halten, dem Leben gegenüber eine gelassene Haltung einzunehmen und – äusserst wichtig – die Natur zu achten. «Die Ansichten der Stoiker», betont die Latinistik-Expertin, «vor allem jene zum Verhältnis zwischen Mensch und Natur, sind in der «Naturalis historia» sehr präsent.» Manche Überlegungen von Plinius muten dabei geradezu



Vespasians Sohn Titus trat 79 n. Chr. sein Amt als Kaiser an. Der Ausbruch des Vesuvs stellte den Plinius-Freund gleich zu Beginn vor grosse Aufgaben.

prophetisch an, beispielsweise, wenn er sich fragt: «Was für ein Ende soll die Ausbeutung der Erde in all den künftigen Jahrhunderten noch finden? Bis wohin soll unsere Habgier noch vordringen?»

Plinius verrät nicht, wie viele Jahre er in sein grösstes Werk investierte. Jedoch lässt er keinen Zweifel daran, wann er die 37 Naturkundebände zusammenstellte:

nachts. «Den Tag widme ich Euch», teilt er dem Kaisersohn Titus mit, «nur in der Zeit, die dabei übrig bleibt, nämlich in den Nachtstunden, beschäftige ich mich mit dem Schreiben.» Damit, sagt Judith Hindermann, «rühmte er sich ganz nebenbei auch einer römischen Tugend: ja keine Lebenszeit zu verschwenden.»

Wie Plinius der Ältere sein riesiges Pensum schaffte und seine Zeit zwischen Dienst am Staat und seinen privaten Studien einteilte, wissen wir von seinem Neffen. Minutiös beschreibt dieser in einem Brief den Alltag im Haus der Plinii. Selbst bei Tisch sei vorgelesen und seien Notizen gemacht worden, ja, sogar beim Abtrocknen nach dem täglichen Bad. Zudem habe der Ältere stets eine Sänfte benutzt – damit er lesen und seinem Stenografen, «dessen Hände im Winter mit Handschuhen geschützt wurden», seine Gedanken diktieren konnte. Als es der Neffe einmal vorzog, zu Fuss zu gehen, rügte ihn der Onkel, Stunden zu verlieren, die er für Studien hätte nutzen können. «Ich stelle mir Plinius als hyperaktiven Charakter vor», meint Judith Hindermann, «sehr dynamisch, zumindest im Geist. Er muss auf jeden Fall ein spannender Mensch gewesen sein.»

Der von einem Tag auf den anderen durch eine der grössten Naturkatastrophen der Antike aus seinem geschäftigen Alltag gerissen wurde. Plinius der Ältere

IM ZEITRAFFER DURCH DIE ÄRA DER RÖMISCHEN KAISER

27 v. Chr.

Der erste Kaiser. Nach Cäsars Tod herrscht Unruhe. Augustus, Cäsars Adoptivsohn, kommt 31 v. Chr. an die Macht, befriedet das Reich und ruft vier Jahre später die Kaiserzeit aus.

Büste des Augustus: Der Name bedeutet «Der Erhabene».



64 n. Chr.

Kaiser Nero, Herrscher von 54 n. Chr. bis zu seinem Selbstmord im Jahr 68 n. Chr., gilt als grausamer Tyrann. Dass er 64 n. Chr. Rom angezündet haben soll, hat sich allerdings

nachweislich als falsch herausgestellt.



Apokalyptisches Bild: Der Ausbruch des Vesuvs.

79 n. Chr.

Der Vesuv bricht aus. Die grösste Naturkatastrophe in der Antike zerstört neun Städte und kostet Tausende von Menschenleben.

395 n. Chr.

Die Teilung. In der Zeit der Völkerwanderungen beginnt das riesige Römische Reich an seinen Rändern zu bröckeln. 395 n. Chr.

wird das Reich geteilt: in das Weströmische und das Oströmische Reich, letzteres mit Konstantinopel als Hauptstadt.

410 n. Chr.

Rom wird geplündert. Der westgotische König Alarich, ein Verbündeter Roms, fällt in Rom ein. 800 Jahre lang, seit dem Einfall der Gallier



Der letzte römische Kaiser kapitulierte vor dem Germanen Odoaker.

387 v. Chr., ist die Stadt nie mehr angegriffen worden.

476 n. Chr.

Rom am Ende. Der Germane Odoaker übernimmt den Thron in Rom. Während die Ära des weströmischen Reiches endet, wird der östliche Teil bis 1453 fortbestehen.

Im Steinhagel und Asche-regen des Vesuvs: Der Tod Plinius' des Älteren so wie ihn sein Neffe in einem Brief an den römischen Historiker Tacitus beschrieb.



gehört zu den prominentesten Opfern des Ausbruchs des Vesuvs im Jahr 79 n. Chr. In zwei Briefen, seinen berühmtesten, erzählt der jüngere Plinius ausführlich, wie er aus der Ferne dieses Inferno beobachtete, in dem die Stadt Pompeji unterging und das Abertausende von Menschen das Leben kostete.

Zu jener Zeit wohnte Plinius der Ältere mit seiner Schwester und seinem Neffen in Misenum (heute Miseno) am Golf von Neapel. Kaiser Vespasian hatte ihm das Kommando über die Flotte im westlichen Mittelmeer anvertraut. Am 24. August bemerkte die Schwester am Horizont eine hohe Wolke, die «am ehesten einer Pinie ähnelte. Denn sie stieg wie ein Riesenstamm in die Höhe und verzweigte sich

dann in eine Reihe von Ästen.» Als «Mann der Wissenschaft» wollte sich Plinius der Ältere dieses Phänomen aus der Nähe ansehen. Noch bevor sein Boot startklar war, erreichte ihn der Hilferuf einer Freundin, die am Fuss des Vesuvs wohnte. Um so viele Menschen wie möglich zu retten, stach er mit mehreren grossen Ruderschiffen in See, während sein damals 18-jähriger Neffe zu Hause blieb: «Er eilte dorthin, von wo andere flohen, und hielt geradewegs auf die Gefahr zu, so gänzlich unbeschwert von Furcht, dass er alle Phasen, alle Gebilde des Unheils, wie er sie mit den Augen wahrnahm, seinem Sekretär in die Feder diktierte.»

Asche und Steine regneten auf die Schiffe nieder, das Meer war so aufge-

wühlt, dass es unmöglich war, an Land zu gehen. Also wich Plinius nach Stabiae aus, das einigermaßen sicher schien. Er versuchte, die verängstigten Menschen zu beruhigen, und tat die Flammensäulen in der Ferne als Herdfeuer ab, welche die Bauern nicht gelöscht hätten. «Also begab er sich zur Ruhe und schlief tatsächlich ganz tief und fest, denn seine wegen seiner Leibesfülle ziemlich tiefen, lauten Atemzüge waren vernehmlich, wenn jemand an seiner Tür vorbeiging.»

Ein unerschöpflicher Fundus

Dann begann die Erde zu beben. Die Mauern der Häuser wankten so stark, dass man Plinius weckte und an den Strand flüchtete. Als Schwefeldämpfe die Menschen einhüllten, brach Plinius der Ältere tot zusammen. Er war 56 Jahre alt.

Hätte er an der «Naturalis historia» weitergearbeitet? Wir wissen es nicht. Sicher ist: Über Jahrhunderte wurde die «Naturalis historia» als Bibel des Wissens genutzt. Im Mittelalter basierten ganze Medizinbücher auf ihr, im 19. Jahrhundert erhob sie der deutsche Forschungsreisende und Universalgelehrte Alexander von Humboldt (1769–1859) zum grössten römischen Denkmal, das «im echten Geist einer Weltbeschreibung» abgefasst wurde. Und auch heute noch, sagt Judith Hindermann, «gilt die «Naturalis historia» in der Antikenforschung als schier unerschöpflicher Fundus, in dem noch viele unentdeckte Schätze schlummern.» ■

WO ROM DIE SCHWEIZ BIS HEUTE PRÄGT

Als Plinius der Ältere lebte, erstreckte sich das Römische Reich von Spanien bis in die Türkei. Auch das Gebiet der heutigen Schweiz, damals Helvetien genannt, stand unter römischer Herrschaft. Eine der bedeutendsten Städte Helvetiens war Augusta Raurica. Heute zählt die Kolonie am Rhein, in der zu ihrer Blütezeit um die 15 000 Menschen wohn-

ten, zu den am besten erhaltenen römischen Metropolen nördlich der Alpen. Es ist ein Ort der Forschung, ein Museum sowie ein wichtiges Vermittlungszentrum der römischen Kultur. In Augusta Raurica kann hautnah erfahren werden, wie die alten Römerinnen und Römer lebten und wie umfassend ihr Wissen war. au.ustaurica.ch



Das Amphitheater von Augusta Raurica.