



Donnerstag, den 31. Oktober 2024 um 18:15 Uhr

im Schnitz Seminarraum S 01

**Das im Tempel von Soleb eingravierte Ritual des „Schlagens der Türflügel“.
Eine außergewöhnliche Liturgie, in der sich Könige und Götter gegenüberstehen**

Prof. Dr. Marc Gabolde

Universität Paul Valéry – Montpellier 3



© Photographie Vincent Francigny

Das im Soleb-Tempel in Nubien eingravierte Ritual des «Schlagens der Türflügel» ist einzigartig und daher einmalig. Es zeigt den König, wie er innerhalb einer großen Mauer von einem Tor zum anderen geht, indem er mit einem Knüppel auf die Türflügel schlägt. Dieses Ritual kann mit einer ebenso isolierten Episode am Tor von Osorkon II in Bubastis verglichen werden, wo Träger Fische und Vögel aus dem Tor tragen. Diese Träger werden mit sieben Gottheiten in Verbindung gebracht, die in Spruch 534 der Pyramidentexte angesprochen werden. Ein Mythenfragment aus dem Kalender der guten und schlechten Tage ermöglicht es, das Soleb-Ritual und die Darstellung aus Bubastis mit einer mythologischen Anekdote in Verbindung zu bringen, die am 22. Tag des ägyptischen liturgischen Jahres erwähnt wird.

Die gewonnenen Ergebnisse klären den Kontext der Jubiläen und bieten neue Wege zum Verständnis der Natur dieser Feiern.