

## **Deir el-Médina à l'époque gréco-romaine. Rapport de la première saison (2020)**

Sandrine Vuilleumier

La richesse archéologique du site de Deir el-Médina est particulièrement reconnue pour le Nouvel Empire, mais toutes les époques y sont représentées, depuis le Moyen Empire jusqu'à l'époque copte. Le projet *Deir el-Médina à l'époque gréco-romaine* a pour but de dresser un panorama détaillé de l'occupation des lieux durant les époques grecque puis romaine, afin d'analyser le développement et le fonctionnement du site durant ces périodes. Ce projet s'articule autour deux axes principaux : d'une part l'analyse du temple ptolémaïque et de ses alentours et d'autre part l'inventaire et l'étude de l'ensemble du matériel gréco-romain provenant de Deir el-Médina. Il aura notamment pour objectif de réfléchir aux raisons qui ont mené à la reconstruction à Deir el-Médina d'un temple à l'époque ptolémaïque, de reconstituer le contexte dans lequel cet édifice a été en activité et d'envisager son rôle et son intégration au sein du paysage culturel, funéraire et social de la rive ouest de Thèbes.

La reprise des recherches relatives au temple ptolémaïque de Deir el-Médina, dont les inscriptions ont été publiées en 2002, a pour but de réaliser une étude spécifique et complète de cet édifice. Celle-ci comprendra l'étude architecturale des différentes parties du temple, la traduction de ses inscriptions, l'examen approfondi de son programme décoratif en proposant des analyses iconographique, textuelle et religieuse, ainsi que des comparaisons avec d'autres bâtiments. Ces étapes seront complétées par l'élaboration d'une paléographie des inscriptions hiéroglyphiques du temple. Tant pour l'iconographie que pour la paléographie, on s'attachera à étudier le rôle des couleurs qui y sont préservées. Un second pan des recherches sera consacré à l'étude du matériel ptolémaïque et romain découvert à Deir el-Médina dont on dressera un inventaire complet en vue de son étude. Les objets seront documentés et analysés et on s'attachera à situer le plus précisément possible les lieux de leur découverte afin de dresser une carte de l'occupation du site à l'époque gréco-romaine.

Une première mission, qui s'est déroulée du 28 janvier au 15 mars 2020, a permis de débiter la couverture photographique en couleurs des décors et des inscriptions du temple (Fig. 1). Des clichés ont été pris dans les trois chapelles, le pronaos, la salle hypostyle, le « mammisi » et le temple adossé. Une rapide collation des textes a été réalisée en vue de leur traduction. Ces éléments permettront de poursuivre l'étude du temple en confrontant les textes et les représentations ; les recherches documentaires se poursuivent dans ce but. Une première série de photographies de détail des hiéroglyphes a également été réalisée afin de préparer la paléographie hiéroglyphique des inscriptions du temple ptolémaïque (Fig. 2). Des signes particuliers et des variantes intéressantes ont ainsi pu être répertoriées, et l'emploi des couleurs fera l'objet d'une attention particulière. Faute d'accès aux magasins, il n'a malheureusement pas été possible d'entamer l'inventaire du matériel gréco-romain conservé sur le site. On a cependant commencé à réunir l'ensemble des informations relatives à cette documentation, contenues dans les publications et les rapports de fouilles, ainsi que dans les carnets de fouilles d'Ernesto Schiaparelli, de Georg Möller et de Bernard Bruyère. Il a ainsi été possible de dresser une liste sommaire d'objets à retrouver qui permettra de se mettre en quête du matériel gréco-romain préservé dans les magasins du site et facilitera les travaux des prochaines missions. Par ailleurs, plusieurs objets gréco-romains provenant de Deir el-Médina ont été repérés dans les collections des musées et intégrés à la base de données conçue pour dresser l'inventaire de ce matériel et en faciliter l'étude.



Fig. 1. Bélier à quatre têtes. Chapelle latérale du temple | Photographie © Sandrine Vuilleumier



Fig. 2. Trois exemples du signe de l'Occident (R 14) | Photographie © Sandrine Vuilleumier