



Swiss Egyptological Doctoral Course 2013

Altägyptische Ikonographie – Iconographie de l'Égypte ancienne divine images – images of the divine

Freitag 15. November,

Schnitz

- | | |
|-------------|---|
| 13.30 | Accueil, Empfang |
| 14.00-15.00 | Prof. Dr. Dimitri Laboury , Université de Liège
<i>Tradition et créativité. Pour une étude de l' "intericonicité" dans l'art égyptien</i> |
| 15.00-15.45 | Loriane Bussien , Université de Genève
<i>L'iconographie de la vache céleste et de Mehet-ouret en particulier</i> |
| | Pause |
| 16.15-17.00 | Serena Lopizzo , Universität Basel
<i>La déesse Héqet et son iconographie</i> |
| 17.00-18.00 | Prof. Dr. Katja Goebs , University of Toronto
<i>Ikone, Metaphern, oder beides? Überlegungen zu Bedeutung und Verwendungskontexten ägyptischer Kronen</i> |
| 18.00-18.45 | Amandine Grassart-Blésès , Université de Genève
<i>Amonet et ses couronnes</i> |
| | gemeinsames Abendessen im Rosshof |

Samstag 16. November,

Schnitz

- | | |
|-------------|--|
| 9.00-10.00 | Dr. Laurent Coulon , CNRS Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée
<i>L'iconographie du "fétiche d'Osiris" à Abydos et à Thèbes du Nouvel Empire à la Basse Époque</i> |
| 10.00-10.45 | Matteo Lombardi , Université de Genève/Université de Turin
<i>De briques, de pousses, d'utérus, de femmes et d'hippopotames: les "métamorphoses" de Meskhénet</i> |
| | Pause |
| 11.15-12.15 | Dr. Gabriele Pieke , Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim
<i>Zwischen Funktion und Geschmack - Nicht-königliche Ikonographie in Gräbern des Alten und Mittleren Reiches</i> |
| | Pause |
| 13.45-14.30 | Tobias Krapf , Universität Basel
<i>Rekonstruktion aus Bruchstücken: Die Statuen-Ausstattung des Chnumtempel-Vorhofes von Elephantine</i> |
| 14.30-15.30 | Dr. David Klotz , Universität Basel/Yale University
<i>Iconic Script: Divinities as phonetic signs in Roman Period hieroglyphic texts</i> |
| 15.30-16.00 | discussion finale, Schlussdiskussion |