

Anton Friedrich Harald **BIERL**
Ordinarius für Griechische Philologie, Universität Basel

Herausgebertätigkeit

- 1993–94 im Rahmen der Festschrift für H. Flashar *Orchestra. Drama–Mythos–Bühne*, Stuttgart u. Leipzig: Teubner 1994
- 2002–04 im Rahmen der Festschrift für J. Latacz *Antike Literatur in neuer Deutung*, München u. Leipzig: Saur 2004
- seit 2003 Homers Ilias. Gesamtkommentar (zusammen mit J. Latacz)
- 2005–07 Acta des internationalen Symposiums “Literatur und Religion: die Griechen, vorher, nachher und heute. Mythisch–rituelle Strukturen im Text” als *Literatur und Religion I–II. Wege zu einer mythisch–rituellen Poetik bei den Griechen* (MythosEikonPoiesis Bd. 1.1–2), Berlin/New York: Walter de Gruyter 2007
- seit 2006 MythosEikonPoiesis, Berlin u. Boston: Walter de Gruyter
- 2007–09 Acta der *Pro–Doc–Konferenz “Diskurs und Fragment im Spannungsfeld von Prä– und Postdramatik. Performative Strategien zwischen Antike und Postmoderne” als *Theater des Fragments. Performative Strategien im Theater zwischen Antike und Postmoderne*, Bielefeld: transcript 2009
- 2007–10 Acta des Autorenkolloquiums für und mit Walter Burkert als *Gewalt und Opfer. Im Dialog mit Walter Burkert* (MythosEikonPoiesis Bd. 2), Berlin/New York: Walter de Gruyter 2010
- 2009–12 Acta der Pro*Doc–Konferenz “Ästhetik des Opfers” als *Ästhetik des Opfers. Zeichen/Handlungen in Ritual und Spiel*, München: Fink 2012
- 2008–13 Acta eines Teilbereichs zum Mythos und Ritual der Konferenz ICAN IV als *Intende Lector: Echoes of Myth, Religion and Ritual in the Ancient Novel*, Berlin/Boston: Walter de Gruyter 2013
- 2014–16 Band zum neuesten Sappho-Fund mit Anrdré Lardinois: *The Newest Sappho (P. Sapph. Obbink and P. GC. Inv. 105, Frs. 1–4)*: Leiden: Brill 2016
- seit 2014 *Homer’s Iliad. The Basel Commentary (BKE)* (zusammen mit J. Latacz; general editor of the English edition S. D. Olson, transl. by B. W. Millis and S. Strack)
- 2015–17 *Time and Space in Ancient Myth, Religion and Culture* (zusammen mit M. Christopoulos und A. Papachrysostomou), Berlin/Boston: Walter de Gruyter 2017
- 2016–18 *Orality and Narration: Performance and Mythic-Ritual Poetics* (Orality and Literacy in the Ancient World XII) (zusammen mit D. Bouvier und O. Cesca), Leiden: Brill 2018