

## Verzeichnis der Schriften von Joachim Latacz (Stand: 2014)

### I. Bücher

1. Zum Wortfeld 'Freude' in der Sprache Homers, Heidelberg: Winter, 1966, 244 S., 8° (= Diss. FU Berlin 1963).  
*Rezensionen:* Heubeck, *Gymnasium* 74, 1967, 535–536; Meid, *Die Sprache* 13, 1967, Nr. 189; Burguière, *REA* 69, 1967, 372; Neumann, *ZVS* 82, 1968, 158–159; Bissinger, *IF* 73, 1968, 200–204; Willcock, *CIRev* 18, 1968, 271–273; Gruber, *Gnomon* 40, 1968, 474–476; N.N., *Le Parole e le Idee* (Neapel) 10, 1968, 357–358; Elicegui, *Emerita* 37, 1969, 433–435; Hoenigswald, *Class. World* 63, 1969, 122; Guiraud, *RevPh* 43, 1969, 119–120; Barcenilla, *Helmantica* 66, 1970, 495–496; Leroy, *AntCl* 39, 1970, 267–268; Dönt, *AnzAW* 23, 1970, 139; Whatelet, *RevBelge* 48, 1970, 1393.
2. Kampfparänese, Kampfdarstellung und Kampfwirklichkeit in der Ilias, bei Kallinos und Tyrtaios, München: Beck 1977, VIII und 267 S., 8° (= *Zetemata*, 66) [leicht überarbeitete Habilitation Univ. Würzburg 1972].
3. Homer. Tradition und Neuerung, hrsg. v. J. Latacz, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1979, VII und 618 S., 8° (*Wege der Forschung*, Bd. 463) [vgl. u. Nr. 52–56].
4. Homer. Der erste Dichter des Abendlands, München/Zürich: Artemis 1985, <sup>2</sup>1989, <sup>3</sup>Düsseldorf/Zürich 1997; 4., durchgehend aktualisierte Aufl. 2003.  
*Übersetzungen:*
  - 4a. Omero. Il primo Poeta dell'Occidente, Roma/Bari: Laterza 1990 (*Biblioteca Universale Laterza*, 314); 2. Aufl. 1998.
  - 4b. Homeros. De eerste dichter van het Avondland, Nijmegen: SUN 1991.
  - 4c. Homer. His Art and his World (translated by James P. Holoka), Ann Arbor: Michigan UP 1996.
  - 4d. Dasselbe als Paperback: Michigan UP 1998.
  - 4e. Ομηρος. Ο θεμελιωτής της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας. Μεταφραση Εβίνα Σιστακου, Επιμέλεια Αντωνης Ρεγκακος. Athen: Ekdotis Papadima 2000.
  - 4f. Homeros. Batının İlközü. Çeviren: Devrim Çaliş Sazci. Istanbul : Homerkitabevi 2001.
5. Griechische Literatur in Text und Darstellung, I: Archaische Periode (Von Homer bis Pindar), hrsg. [sowie eingeleitet, übersetzt und kommentiert] v. J. Latacz, Stuttgart (Reclam), 1991, 616 S.; 2. verbesserte Auflage 1998.
6. Homer. Die Dichtung und ihre Deutung, hrsg. v. J. Latacz, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1991, 588 S. (*Wege der Forschung*, Bd. 634).
7. Zweihundert Jahre Homer-Forschung. Rückblick und Ausblick (*Colloquia Raurica*, Band 2), hrsg. v. J. Latacz, Stuttgart/Leipzig : Teubner 1991, 552 S.
8. Klassische Autoren der Antike. Literarische Porträts von Homer bis zu Boethius [zusammen mit B. Kytzler und K. Sallmann], Frankfurt/M.: Insel 1992, 580 S.
9. Einführung in die griechische Tragödie, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (UTB 1745) 1993, 425 S. 8°; 2., durchgehend aktualisierte Auflage 2003.  
*Übersetzung:* Antik Yunan Tragedyaları (= Einführung in die griechische Tragödie, <sup>2</sup>2003), Istanbul 2006 [erschienen 2007].
10. Erschließung der Antike. Kleine Schriften zur Literatur der Griechen und Römer, hrsg. von Fritz Graf, Jürgen v. Ungern-Sternberg und Arbogast Schmitt in Zusammenarbeit mit Rainer Thiel. Stuttgart/Leipzig: Teubner 1994, 731 S. 8°.
11. ACHILLEUS. Wandlungen eines europäischen Heldenbildes. Stuttgart/Leipzig: Teubner 1995, 108 S. 8°; 2. Aufl. 1997.
12. Kleine Enzyklopädie der antiken Autoren. Literarische Porträts von Homer bis Boethius [zusammen mit B. Kytzler und K. Sallmann]. Frankfurt/M. : Insel (insel taschenbuch Nr. 1856) 1996, 583 S. 8°.
13. Fruchtbare Ärgernisse. Nietzsches 'Geburt der Tragödie' und die gräzistische Tragödienforschung. Basel (Basler Universitätsreden, Heft 94). Helbing & Lichtenhahn 1998, 42 S., 8°.

14. Homers Ilias. Gesamtkommentar, hrsg. v. J. Latacz, München/Leipzig : Saur 2000 [siehe Nr. 115–123]. – 2. Aufl. 2002; 3. Aufl. 2009.  
 A. Prolegomena.  
 B. Kommentar  
 Band I 1: Text und Übersetzung zum 1. Gesang.  
 Band I 2: Kommentar zum 1. Gesang (J. Latacz, R. Nünlist und M. Stoevesandt).
15. Troia und Homer. Der Weg zur Lösung eines alten Rätsels, München: DVA (Koehler & Amelang), 378 S. 8°. <sup>1</sup>März 2001. <sup>2</sup>April 2001. <sup>3</sup>Juli 2001. – 4., vollständig aktualisierte Aufl. als Paperback, München (Piper Verlag) 2003; 5., erneut durchgehend aktualisierte und erweiterte Aufl. Leipzig : Koehler & Amelang 2005; 6., erweiterte und aktualisierte Aufl. Leipzig : Koehler & Amelang 2010.  
*Übersetzungen:*  
 15a. Troya y Homero. Hacia la resolución de un enigma. 375 S. 8° Barcelona : Ediciones Destino 2003.  
 15b. Troy and Homer. Towards a solution of an old mystery. Translated from the German by Kevin Windle and Rosh Ireland. 342 S. 8°. Oxford, New York etc. : Oxford University Press 2004.  
 15c. Η ΤΡΟΙΑ ΚΑΙ Ο ΟΜΗΡΟΣ. Ο δρόμος για τη λύση ενός παλιού αινίγματος. 399 S. 8°. Αθήνα : Εκδόσεις Πατάκη 2005.  
 15d. Übersetzung ins Türkische im Druck.
16. Troia – Wilios – Wilusa. Drei Namen für ein Territorium. 27 S. 8°. Basel 2001; 2. Aufl. 2002.
17. Homers Ilias. Gesamtkommentar, hrsg. von J. Latacz, München: Saur, 2003; 2. Aufl. 2010.  
 Band II 1: 2. Gesang, Text (M. L. West) und Übersetzung (J. Latacz);  
 Band II 2: 2. Gesang, Kommentar (C. Brügger, M. Stoevesandt und E. Visser, unter der Leitung von J. Latacz).
18. HOMER. Der Mythos von Troia in Dichtung und Kunst. Hrsg. v. J. Latacz, Th. Greub, P. Blome, A. Wiczorek (= wiss. Begleitband zur Homer-Ausstellung 2008/09 in Basel und Mannheim). 506 S., 4°. München : Hirmer 2008 (darin Nr. 197–204). [Gesamtherausgeber, 'final cut'].
19. Homers Ilias. Gesamtkommentar (Basler Kommentar / BK), hrsg. von A. Bierl und J. Latacz, Berlin/New York : de Gruyter 2008–2009. [Übersetzung jeweils von J. Latacz]  
 Band III 1: Dritter Gesang (Γ), Text und Übersetzung, 31 S., 2009  
 Band III 2: Dritter Gesang (Γ), Kommentar, von Martha Krieter-Spiro, 192 S., 2009  
 Band IV 1: Sechster Gesang (Ζ), Text und Übersetzung, 35 S., 2008  
 Band IV 2: Sechster Gesang (Ζ), Kommentar, von Magdalene Stoevesandt, 201 S., 2008  
 Band VI 1: Neunzehnter Gesang (Τ), Text und Übersetzung, 29 S., 2009  
 Band VI 2: Neunzehnter Gesang (Τ), Kommentar, von Marina Coray, 209 S., 2009  
 Band VIII 1: Vierundzwanzigster Gesang (Ω), Text und Übersetzung, 51 S., 2009  
 Band VIII 2: Vierundzwanzigster Gesang (Ω), Kommentar, von Claude Brügger, 322 S., 2009

## II. Artikel im 'Lexikon des frühgriechischen Epos' (*Thesaurus Linguae Graecae* an der Univ. Hamburg):

### (A) größere

20. ἄνθρωπος LfgrE, Sp. 877–905 (Heubeck, Gymnasium 76, 1969, 61).  
 21. ἀνήρ LfgrE, Sp. 824–843 und 866–868 sowie Gesamtedaktion.  
 22. ἄπας LfgrE, Sp. 993–1000.  
 23. ἀμόνω LfgrE, Sp. 650–657.

### (B) kleinere

- |             |               |                 |
|-------------|---------------|-----------------|
| 24. ἄμμες   | 28. ἀμφαδίην  | 32. ἀμφοιπολεύω |
| 25. ἀμόντωρ | 29. ἀμφάδιος  | 33. ἀμφίπολος   |
| 26. ἀμύω    | 30. ἀμφαδόν   | 34. ἀνασταδόν   |
| 27. ἀμφαδά  | 31. ἀμφίβολος | 35. ἀναφανδά    |

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 36. ἀναφανδόν | 38. ἄντρον  |
| 37. ἀνδροτήτα | 39. ἄπτερος |

### III. Aufsätze und größere Besprechungen

40. ἀνδροτήτα, Glotta 43, 1965, 62–76 (Heubeck, Gymnasium 76, 1969, 62 und 78, 1971, 100).
41. ἄπτερος μῦθος – ἄπτερος φάτις: ungeflügelte Worte? [in der Odyssee und in Aisch. Agam.], Glotta 46, 1968, 24–47 (Heubeck, Gymnasium 78, 1971, 101) [auch in Nr. 10, 603–624].
42. Rezension zu: A. Corlu, Recherches sur les mots relatifs a l'idée de prière, d'Homère aux tragiques, Paris 1966, und zu: A. Citron, Semantische Untersuchung zu σπένδεσθαι – σπένδειν – εὔχεσθαι: Winterthur 1965, in: Gnomon 41, 1969, 347–353.
43. Rezension zu: H. Schwabl, Hesiods Theogonie. Eine unitarische Analyse, Wien 1966, in: Gymnasium 76, 1969, 75–79.
44. Rezension zu: C. Moussy, Recherches sur τρέφω et les verbes grecs signifiant 'nourrir', Paris 1969, in: Gnomon 42, 1970, 143–147.
45. Noch einmal zum Opferbetrug des Prometheus [in Hesiods Theogonie], in: Glotta 49, 1971, 27–34 [auch in Nr. 10, 227–233].
46. Klassische Philologie und moderne Linguistik, in: Gymnasium 81, 1974, 67–89 [auch in Nr. 10, 671–694].
47. Zur Forschungsarbeit an den direkten Reden bei Homer (1850–1970). Ein kritischer Literaturüberblick, in: Grazer Beiträge 3, 1975, 395–422.
48. Rezension zu: A. W. James, Studies in the Language of Oppian of Cilicia, Amsterdam 1970, in: Gnomon 47, 1975, 422–49.
49. Zum Musen-Fragment des Naevius, in: Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft N. F. 2, 1976, 119–134 [auch in Nr. 10, 501–521].
50. Rezension zu: Claude Sandoz, Les noms grecs de la forme, Bern 1972, in: Kratylos 21, 1977, 123–133.
51. Zu Caesars Erzählstrategie (BG I 1–29: Der Helvetierfeldzug), in: Der Altsprachliche Unterricht 21/3, 1978, 70–87 [auch in Nr. 10, 523–545].
52. Einführung zum Wege-der-Forschung Band 'Homer' (s. o. Nr. 3), Darmstadt 1979, 1–23.
53. Tradition und Neuerung in der Homerforschung. Zur Geschichte der Oral poetry-Theorie, in: Homer (s. o. Nr. 3), 1979, 24–44.
54. Spezialbibliographie zur Oral poetry-Theorie in der Homerforschung, in: Homer (s. o. Nr. 3), 1979, 573–618.
55. Übersetzung von: G. Hermannus, De iteratis apud Homerum, Leipzig 1840, ins Deutsche übersetzt von J.L., in: Homer (s. o. Nr. 3), 1979, 47–59.
56. Übersetzung von: J. A. Russo, Homer against his Tradition, 1968, ins Deutsche übersetzt von J.L., in: Homer (s. o. Nr. 3), 1979, 403–427.
57. Ovids Metamorphosen als Spiel mit der Tradition, in: Dialog Schule-Wissenschaft. Klassische Sprachen und Literaturen, Bd. 12, 1979, 5–49 (Bayerischer Schulbuch-Verlag München) [auch in Nr. 10, 569–602].
58. Die Entwicklung der griechischen und lateinischen Schulgrammatik, in: Handbuch der Fachdidaktik. Fachdidaktisches Studium in der Lehrerbildung. Alte Sprachen 1, hrsg. v. Joachim Gruber und Friedrich Maier, München: Oldenbourg 1979, 193–221 [auch in Nr. 10, 639–670].
59. Homer, in: Der Deutschunterricht 31, 1979/6, 5–23 [auch in Nr. 10, 11–35].
60. Ovids Metamorphosen als Spiel mit der Tradition [Neufassung], in: Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft N. F. 5, 1979, 133–155 [auch in Nr. 10, 596–602].
61. Horazens sogenannte Schwätzersatire, in: Der Altsprachliche Unterricht 23, 1980/1, 5–22. [auch in Nr. 10, 547–568].
62. Rezensionssaufsatz zu: Herbert Eisenberger, Studien zur Odyssee, in: Göttingische Gelehrte Anzeigen 232, 1980, 29–42.

63. Die rätselhafte ‘große Bewegung’. Zum Eingang des Thukydideischen Geschichtswerks, in: Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft N.F. 6a (= Festschrift Erbse), 1980, 77–99 [auch in Nr. 10, 399–426].
64. Zeus’ Reise zu den Aithiopen (Zu Ilias I, 304–495), in: Gnomosyne. Menschliches Denken und Handeln in der frühgriechischen Literatur. Festschrift für Walter Marg zum 70. Geburtstag, hrsg. v. G. Kurz, D. Müller und W. Nicolai, München: Beck, 1981, 53–80 [auch in Nr. 10, 175–203].
65. Zum gegenwärtigen Stand der Thalysien-Deutung (Theokrit I 7) [zusammen mit Tamara Choitz], Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft N. F. 7, 1981, 85–95.
66. Der Planungswille Homers im Aufbau der Ilias, in: Die alten Sprachen im Unterricht 28, 1981, H. 3, 6–16.
67. Zusammenfassender Literaturbericht für die Jahre 1951–1980. Griechische Sprache (Altgriechisch): 1. Teil, in: Glotta 80, 1982, 137–161.
68. Das Menschenbild Homers, in: Gymnasium 91, 1984, 15–39 [Vortrag DAV-Tagung 1982] [auch in Nr. 10, 71–94].
69. Funktionen des Traums in der antiken Literatur, in: Der Traum als universales Phänomen, hrsg. v. Therese Wagner-Simon u. Gaetano Benedetti, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1984, 10–31 [Ringvorlesung Univ. Basel WS 1982/83].
70. Nr. 69 nachgedruckt (und aktualisiert) in: Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft N.F. 10, 1984, 23–39 [auch in Nr. 10, 447–467].
71. Klassische Philologie auf neuen Wegen, in: Neue Zürcher Zeitung 12./13.5.84, 68.
72. Perspektiven der Gräzistik, Freiburg-Würzburg: Ploetz, 1984 (Sonderdruck der Stiftung ‘Humanismus heute’ des Landes Baden-Württemberg).
73. Realität und Imagination. Eine neue Lyrik-Theorie und Sapphos φαίνεταί μοι κῆνος-Lied, in: Museum Helveticum 42, 1985, 67–94 [auch in Nr. 10, 313–344].
74. Aktuelle Tendenzen der gräzistischen Lyrik-Interpretation, in: Dialog Schule–Wissenschaft. Klassische Sprachen und Literaturen, Bd. 19, München: Bayerischer Schulbuch-Verlag, 1985, 27–49.
75. Neufassung von Nr. 74 unter dem Titel: Zu den pragmatischen Tendenzen der gegenwärtigen gräzistischen Lyrik-Interpretation, Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft N. F. 12, 1986, 35–56 [auch in Nr. 10, 283–307].
76. Das Plappermäulchen aus dem Katalog (Zur Bittis des Philitas), in: Catalepton. Festschrift für Bernhard Wyss zum 80. Geburtstag, hrsg. v. Christoph Schäublin, Basel 1985, 77–95 [auch in Nr. 10, 427–446].
77. Rezension zu: Christoph Kurt, Seemännische Fachausdrücke bei Homer. Unter Berücksichtigung Hesiods und der Lyriker bis Bakchylides, Göttingen 1979, in: Kratylus 31, 1986, 110–124 [auch in Nr. 10, 625–638].
78. Neues von Troia, in: Uni Nova (Mitteilungen aus der Universität Basel) 46, 1987, 18–24.
79. Kürzere Fassung von Nr. 78, in: Neue Zürcher Zeitung vom 18./19.7.1987, 51–52.
80. Frauengestalten Homers, in: Die Frau in der Gesellschaft, hrsg. v. E. Olshausen, Humanistische Bildung (Stuttgart) 11, 1987, 43–71 [auch in Nr. 10, 95–124].
81. Wiederabdruck von Nr. 80 in: Jahrbuch des Theodor-Heuss-Gymnasiums Heilbronn 11, 1987, 5–38.
82. Neues von Troja (Gesamtdokumentation der Korfmann-Expedition 1981–1986, mit 8 Tafeln und 15 Text-Abbildungen), in: Gymnasium 95, 1988, 385–413 (+ Tafeln XVII–XXIV).
83. Nr. 82 in Englisch, in: Berytus 34, 1986 [1988], 97–127.
84. Nr. 82 in Neugriechisch, in: ΠΛΑΤΩΝ 40, 1988, 40–51.
85. Alfred Heubeck und die deutsche Gräzistik, in: Gymnasium 94, 1987, 341–345.
86. Zu Umfang und Art der Vergangenheitsbewahrung in der mündlichen Überlieferungsphase des griechischen Heldenepos, in: Colloquia Raurica I, Stuttgart 1988, 153–183 [auch in Nr. 10, 37–69].
87. Troja, Tenedos und die Κρατῆρες Ἀχαιῶν. Antike Autoren und moderne Evidenz, in: Akten des 6th International Colloquium on Aegean Prehistory, 30. Aug.–5. Sept. 1987, Athens [noch nicht erschienen].

88. Neuere Erkenntnisse zur epischen Versifikationstechnik, in: *Studi italiani di filologia classica*, 3a Serie, Vol. X, Fasc. I–II (1992) [1993] [= Vortrag 9° congresso della FIEC, Pisa, 24.–30.8.1989] [auch in Nr. 10, 235–255].
89. Die Funktion des Symposions für die entstehende griechische Literatur, in: *Der Übergang von der Mündlichkeit zur Literatur bei den Griechen*, hrsg. v. W. Kullmann u. M. Reichel, Tübingen 1990 (*ScriptOralia* 30), 227–264. [auch in Nr. 10, 357–395].
90. Phönizier bei Homer, in: *Die Phönizier im Zeitalter Homers.*, hrsg. v. U. Gehring u. H. G. Niemeyer, Mainz 1990, 11–21 (*Bibliographie*: 253) [auch in Nr. 10, 125–135].
91. Hauptfunktionen des antiken Epos in Antike und Moderne, in: *Dialog Schule–Wissenschaft. Klassische Sprachen und Literaturen*, Bd. 25, 1991, 88–109.
92. Nr. 91 als Neufassung, in: *Der altsprachliche Unterricht* 34/3, 1991, 8–17 [auch in Nr. 10, 257–279].
93. Die Erforschung der Ilias-Struktur, in: *Zweihundert Jahre Homerforschung* (s. Nr. 7), Stuttgart/Leipzig 1991, 381–414 [auch in Nr. 10, 137–174].
94. Homers Ilias und die Folgen. Wie der Mythos Troia entstand, in: *Troia – Brücke zwischen Orient und Okzident*, hrsg. v. I. Gamer-Wallert, Tübingen 1991, 201–218.
95. Das Problem der politisch-militärischen Macht: Das Beispiel Athen (5. Jh. v. Chr.) (= *Schriftenreihe des Förderkreises der Wissenschaftlichen Regionalbibliothek Lörrach e. V.*, Heft 9, 1991), 29 S.
96. „Freuden der Göttin gibt’s ja für junge Männer mehrere ...“ – Zur Kölner Epode des Archilochos (Fr. 196a W.), in: *Museum Helveticum* 49, 1992, 3–12 (Festnummer Delz) [auch in Nr. 10, 345–356].
97. Lesersteuerung durch Träume. Der Traum Penelopes im 19. Gesang der Odyssee, in: *Kotinos. Festschrift Erika Simon*, Mainz 1992 [1993], 76–89 [auch in Nr. 10, 205–226].
98. Between Troy and Homer. The So-Called Dark Centuries of Greece, in: *Storia, Poesia e Pensiero nel Mondo antico. Studi in Onore di Marcello Gigante*. Napoli: Bibliopolis 1994, 347–363.
99. Literarische Improvisation: Funktion, Technik und ‘Aufhebung’ durch die Schriftlichkeit. Das Beispiel Homer, in: *Improvisation II*, hrsg. v. Walter Fähndrich, Winterthur: Amadeus 1994, 30–45.
100. Reflexionen Klassischer Philologen auf die Altertumswissenschaft der Jahre 1900–1930, in: *Altertumswissenschaft in den zwanziger Jahren*, hrsg. v. H. Flashar [Tagung Bad Homburg 1992], Stuttgart, Steiner 1995, 41–64.
101. Fruchtbare Ärgernisse: Nietzsches ‘Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik’ und die gräzistische Tragödienforschung, in: *Nietzsche und die Schweiz*, hrsg. von David Marc Hoffmann, Zürich: Verlags AG 1994, 30–45 [auch in Nr. 10, 469–496].
102. Die Gräzistik der Gegenwart. Versuch einer Standortbestimmung, in: *Die Wissenschaften vom Altertum am Ende des 2. Jahrtausends n. Chr.*, hrsg. von Ernst-Richard Schwinge, Stuttgart/Leipzig: Teubner 1995, 41–89.
103. Zur Altersproblematik in der griech.-röm. Antike, in: *Forschung & Lehre* 2/1997, 70.
104. Zum Geleit, in: *Fünfzig Jahre Thesaurus: 1944–1994*, hrsg. von William Beck und Dieter Irmer, Hamburg 1996 (1997), 1–5.
105. Rudolf Pfeiffers Bedeutung innerhalb der Klassischen Philologie, in: *Philologia perennis. Colloquium zu Ehren von Rudolf Pfeiffer*, hrsg. von Marion Lausberg, Augsburg: Wißner-Verlag 1996, 57–74.
106. Schiller und die griechische Tragödie, in: *Tragödie. Idee und Transformation*, hrsg. von Hellmut Flashar, Stuttgart/Leipzig 1997 (=Colloquia Raurica, Band 5), 235–257.
107. Troia und Homer. Neue Erkenntnisse und neue Perspektiven, in: *Troia. Mythen und Archäologie*, hrsg. von H.D. Galter (= *Grazer Morgenländische Studien* 4), Graz 1997, 1–42.
108. Die leise Wiederkehr des scheinbar Unmodernen. Zur Nützlichkeit der Fächer Griechisch und Latein, in: *Festschrift 300 Jahre Latina der Franckeschen Stiftungen*, Halle/Saale 1997, 22–29.
109. Der neue Ameis-Hentze. Projektskizze und erreichter Arbeitsstand, in: *Würzburger Jahrbücher* 21, 1996/97, 7–37.
110. Engl. Übersetzung von Nr. 109, in: *Bryn Mawr Classical Review*, 7.12.1997.

111. Ital. Übersetzung von Nr. 109, in: Omero. Gli aedi, i poemi, gli interpreti, hrsg. von F. Montanari (Biblioteca di cultura, 243), Florenz 1998, 101–120.
112. ‘Troia und Homer’, in: uni nova Nr. 86/99, Basel, Nov. 1999, 19–23.
113. Philitas und Homer. Bemerkungen zu Philitas’ ‘Hermes’, in: Euphrosyne (FS Maronitis), Stuttgart 2000, 202–210.
114. Diverse Beiträge in: Griechisch an Universität und Schule. Informationen für Schüler und Studenten, Eltern, Lehrer und Dozenten sowie für Schulverwaltungen und Ministerien, erarbeitet vom Deutschen Altphilologenverband und der Mommsen-Gesellschaft (Koordination S. Kipf und J. Latacz). Buch a. Erlbach, 2000. – 2. Aufl. 2001.

**Homers Ilias. Gesamtkommentar, hrsg. v. J. Latacz, München/Leipzig 2000. <sup>2</sup>2002. <sup>3</sup>2009**

*Prolegomena:*

115. Vorwort, VII–X.
116. Einleitung: Zur Homer-Kommentierung. Von den Anfängen bis zu diesem Kommentar, 1–26.
117. Formelhaftigkeit und Mündlichkeit, 39–59.
118. Zur Struktur der Ilias, 145–157.
119. Geschichte des Textes (M.L. West). Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Joachim Latacz, 27–38.
- I 1: Text und Übersetzung:*
120. Zur Übersetzung, XVII–XX.
121. Übersetzung des Ersten Gesangs, 3–39.
- I 2: Kommentar:*
122. Vorwort, VII–XI.
123. Kommentar zu den Versen 1–100, S. 11–64.
124. Homer und die ‘Ilias’: Streit um Adelsideale, in: DAMALS. Das aktuelle Magazin für Geschichte und Kultur 4/2001, 10–19.
125. (W)Ilios ist Wilusa, in: DAMALS. Das aktuelle Magazin für Geschichte und Kultur 4/2001, 20–21.
126. Homers Troia / Ilios: Erfindung oder bewahrte Erinnerung? Ein Überblick, in: Troia. Traum und Wirklichkeit, Stuttgart 2001, 26–31 (auch türkisch).
127. Der große Nachbar im Westen: die Griechen. Was wußten sie von Troia? in: Troia. Traum und Wirklichkeit, Stuttgart 2001, 54–57 (auch türkisch).
128. Ein Fazit. Was hat sich durch die neue Ausgrabung am Troia-Bild der Wissenschaft verändert? in: Troia. Traum und Wirklichkeit, Stuttgart 2001, 425–427 (auch türkisch).
129. Homer, the Iliad and the Story of Troy: Europe’s Quest for Its Roots [englisch u. türkisch], in Troy. Journey to a City Between Legend and Reality. Istanbul: Yapi Kredi Yayinlari, 2001, 32–45.

**Artikel in ‘Der Neue Pauly’, Bände 1–9, Stuttgart 1996–2000:**

- |                           |                          |                        |
|---------------------------|--------------------------|------------------------|
| 130. Aithiopsis           | 141. Homeridai           | 152. Nostoi            |
| 131. Alkmaionis           | 142. Ilias mikra         | 153. Oichalias halosis |
| 132. Amphiaraoou exelasis | 143. Iliou Persis        | 154. Oidipodeia        |
| 133. Aoiden               | 144. Kinaithon           | 155. Panyassis         |
| 134. Dolonie              | 145. Kreophylos          | 156. Phokais           |
| 135. Epigonoï             | 146. Kypria              | 157. Rhapsoden         |
| 136. Epischer Zyklus      | 147. Melampodeia         | 158. Rhianos v. Kreta  |
| 137. EPOS, griechisch     | 148. Minyas              | 159. Telegonia         |
| 138. Eumelos              | 149. Naumachios          | 160. Thebais           |
| 139. Gigantomachie        | 140. Naupaktia epe       | 161. Theseis           |
| 140. HOMEROS              | 151. Nestor (v. Laranda) | 162. Titanomachie.     |

**Artikel in den Rezeptionsbänden des ‘Neuen Pauly’, Stuttgart 1999– :**

163. Homerische Frage, in: Bd. 14, 2000, 501–511.  
164. Griechische Philologie seit 1800, in: Bd. 15/2, 2002, 255–277.

**Beiträge in Tusculum- u.a. -Bänden des Artemis-Verlags:**

165. Herodot. Historien. Griechisch-deutsch von Josef Feix. 6., verb. Aufl. 2001: Hinweise zur neueren Herodot-Literatur, speziell für die Jahre 1980–2000, in Band II, S. 1305–1313.  
166. Homer. Ilias. Griechisch und deutsch von Hans Rupé. Düsseldorf/Zürich <sup>11</sup>2001. Einführung und Bibliographie: 908–914.  
166a. Dasselbe in: Homer. Ilias. Übersetzt von Wolfgang Schadewaldt. Mit einer Einführung von Joachim Latacz. Düsseldorf/Zürich 2002, 431–444.  
167. Wilusa (Wilios/Troia). Zentrum eines hethitischen Gliedstaates in Nordwest-Kleinasien, in Die Hethiter und ihr Reich. Das Volk der 1000 Götter [Katalog zur Ausstellung in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 18.1. – 28.4.2002]. Stuttgart, 2002, 196–201.  
168. Statement in “Seduta di Chiusura”, in F. Montanari (Hrsg.), Omero tremila anni dopo. Roma, 2002, 650–653.  
169. Zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit. Das Beispiel Homer, in Der Turmbau zu Babel. Ursprung und Vielfalt von Sprache und Schrift [Kalalog zur Ausstellung in Schloß Eggenberg, Graz, 5.4. – 5.10.2003], Bd. III A: Schrift. Graz, 2003, 63–69.  
170. Teamwork in Troia. Prof. Joachim Latacz im Gespräch. In: G/Geschichte 8/2003 („Kampf um Troia. Der Kampf der Griechen und der Archäologen“), 50f.  
171. ‘Homer – Geschichten aus der Antike oder antike Geschichten?’ In: Spektrum der Wissenschaft. Abenteuer Archäologie 2, 2004, 30–36.  
172. L’Idomeneo de Mozart: El Mite. In: Temporada d’Opera 2005–2006. Barcelona : Amics del Liceu 2005, 97–99.  
173. News from Troy. In: Berytus 47, 2003 [erschienen 2005], 5–14.  
174. Griechisch am Gymnasium. Orientierung für moderne Menschen. In: Musarum Sedes 1605–2005. Festschrift zum 400jährigen Bestehen des Gymnasium Casimirianum Coburg. Coburg 2005, 223–228.  
175. Zur modernen Erzählforschung in der Homer-Interpretation. In: Theologische Zeitschrift 61, 2005, 92–105.  
176. (mit Frank Starke): Die politische Landschaft im östlichen Mittelmeerraum in der zweiten Hälfte des 2. Jahrtausends. In: Das Schiff von Uluburun. Welthandel vor 3000 Jahren. Katalog der Ausstellung des Deutschen Bergbau-Museums Bochum vom 15. Juli 2005 bis 16. Juli 2006. Bochum 2005, 187–192.  
177. Ein Leben für Troia. Zum Tode Manfred Korfmanns. In: Studia Troica 15, 2005, VII–X.  
178. Manfred Korfmann (1942–2005). In: Eikasmos 16, 2005, 405–407.  
178a. Manfred Korfmann †. Engl. transl. by J.P. Holoka, in: Michigan War Studies Review 2005.04.02, s.v. “Manfred Korfmann”.  
178b. Manfred Korfmann (1942–2005). In: Eikasmos. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica 16, 2005, 405–407.  
178c. Manfred Korfmann †. In: Antike Welt 5, 2005.  
179. Ausstrahlungen und Wirkungen der neuenTroia-Grabung auf die Altertumswissenschaft, in: Der letzte Ring. Erinnerung an Manfred Osman Korfmann. Hrsg. von Hans Günter Jansen, Tübingen (Eigenverlag) 2006, 75–78.  
180. Manfred O. Korfmann: Biographie. In: Deutsche Biographische Enzyklopädie, München: Saur <sup>2</sup>2006, Bd. 5, 873.  
181. Ex oriente lux, in: Die Antike. Modelle mit Zukunft. In: Literaturen 3/06, 32–35.  
182. Homer übersetzen. Zu Raoul Schrotts neuer Ilias-Fassung. In: Akzente 4/06, 357–383.

183. (mit Frank Starke) Wilusa und die Großen Vier – Troia in der politischen Landschaft der Späten Bronzezeit. In: Manfred O. Korfmann (Hrsg.), *Troia. Archäologie eines Siedlungshügels und seiner Landschaft*, Mainz 2006, 57–70.
184. From Homer's Troy to Petersen's *Troy*. In: Martin M. Winkler (Hrsg.), *Troy. From Homer's Iliad to Hollywood Epic*, Oxford (Blackwell) 2007 [erschienen 2006], 25–42.
185. Strukturiertes Gedächtnis. Zur Stabilisierungsfunktion des Hexameters in der Schriftlichkeitslücke der griechischen Überlieferung. In: Wolfgang Ernst/Friedrich Kittler (Hrsgg.), *Die Geburt des Vokal-Alphabets aus dem Geist der Poesie. Schrift, Zahl und Ton im Medienverbund*, München 2006, 249–279.
186. Frühgriechische Epik und Lyrik in Ionien. In: J. Cobet / V. v. Graeve / W.-D. Niemeier / K. Zimmermann (Hrsg.), *Frühes Ionien. Eine Bestandsaufnahme (Deutsches Archäologisches Institut, Milesische Forschungen, Band 5)*, Mainz 2007, 681–700.
187. Das Papier der Antike. In: *Spektrum der Wissenschaft* 1/2007, 28–35.
188. Wo wohnte Odysseus? In: *Abenteuer Archäologie* 2/2007, 12–14.
189. Ausstellung 'Homer. Der Mythos von Troia in Dichtung und Kunst'. In: *Collegium Beatus Rhenanus* 10/2007, 10 f.
190. Troia lag nicht in Kilikien. Ein G/Geschichte-Gespräch mit Prof. Joachim Latacz. In: [www.g-geschichte.de > Plus > 2008](http://www.g-geschichte.de/Plus/2008) [[www.g-geschichte.de/pdf/plus/troia\\_lag\\_nicht\\_in\\_kilikien.pdf](http://www.g-geschichte.de/pdf/plus/troia_lag_nicht_in_kilikien.pdf)].
- 190a. Dasselbe (erweitert) in: [[http://mommsen-gesellschaft.de/index.php?option=com\\_content&task=view&id=25&Itemid=2](http://mommsen-gesellschaft.de/index.php?option=com_content&task=view&id=25&Itemid=2)]. 2008 (nicht mehr verfügbar).
191. Kurt Steinmann: Homers Odyssee, neu übersetzt. In: *Literaturen* 1/2, 2008, 46–50.
192. Μάχη αισθημάτων · Η Ομηρική Ελένη / A Battlefield of the Emotions: Homer's Helen. In: *ΑΥΛΑ ΚΑΙ ΕΠΙΛΥΛΑ ΣΤΑ ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ / Contests and Rewards in the Homeric Epics*, ed. by Machi Païzi-Apostolopoulou / Antonios Rengakos / Christos Tsagalis, Ithaca 2007 [erschienen 2008], 87–100.
193. Die Stimme der Muse. In: *Spiegel Special Geschichte: Götter–Helden–Denker. Die Ursprünge der europäischen Kultur im antiken Griechenland*. Hamburg 2008, 30–37.
- 193a. Wiederholt in: *Götter–Helden–Denker. Die Ursprünge der europäischen Kultur im antiken Griechenland*. hrsg. v. Johannes Saltzwedel. München : DVA 2008, 55–65.
194. "Sage mir, Muse ...!". Der Dichter Homer. In: *Damals. Magazin für Geschichte und Kultur* (Wiss. Beirat: Christian Meier), Nr. 10/2008, 22–26.
195. Alle kennen Homer. In: *Damals. Magazin für Geschichte und Kultur* (Wiss. Beirat: Christian Meier), Nr. 10/2008, 28–30.
196. Warum Homer? In: *HOMER. Der Mythos von Troia in Dichtung und Kunst* (s. o. Nr. 18), S. 15–17.
197. Homer-Darstellungen in der antiken Literatur. In: *HOMER. Der Mythos von Troia in Dichtung und Kunst* (s. o. Nr. 18), 27–34.
198. Die griechische Renaissance des 8. Jh. v. Chr. Ein Überblick. In: *HOMER. Der Mythos von Troia in Dichtung und Kunst* (s. o. Nr. 18), 43–47.
199. Der Beginn von Schriftlichkeit und Literatur. In: *HOMER. Der Mythos von Troia in Dichtung und Kunst* (s. o. Nr. 18), 62–69.
200. Die Ilias: Inhalt und Aufbau. In: *HOMER. Der Mythos von Troia in Dichtung und Kunst* (s. o. Nr. 18), 114–138.
201. Homers Erzählkunst. Von Irene de Jong. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Joachim Latacz. In: *HOMER. Der Mythos von Troia in Dichtung und Kunst* (s. o. Nr. 18), 157–163.
202. Geschichte der Überlieferung. Von Martin L. West. Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen von Joachim Latacz. In: *HOMER. Der Mythos von Troia in Dichtung und Kunst* (s. o. Nr. 18), 183–194.
203. Die Rezeption der Homerischen Dichtung im lateinischen Mittelalter. Von Franco Montanari. Autorisierte Übersetzung aus dem Italienischen von Joachim Latacz. In: *HOMER. Der Mythos von Troia in Dichtung und Kunst* (s. o. Nr. 18), 259–264.
204. Strukturiertes Gedächtnis. Zur Überlieferung der Troia-Geschichte durch die 'Dunklen Jahrhunderte'. In: H. Matthäus / N. Oettinger / St. Schröder (Hrsg.), *Der Orient und die Anfänge Europas. Kulturelle*



- Beziehungen von der Späten Bronzezeit bis zur Frühen Eisenzeit [= Philippika 42]. Wiesbaden 2011, 135–166.
205. Zu Homers Person. In: A. Rengakos / B. Zimmermann (Hrsg.), *Homer-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Stuttgart/Weimar 2011, 1–25.
206. Homer und Europa. Höhepunkte Homerischen Einflusses auf Europas Kulturentwicklung. In: Meier-Brügger (Hrsg.), *Homer, gedeutet durch ein großes Lexikon (Akten des Hamburger Kolloquiums vom 6.–8. Oktober 2010 zum Abschluss des Lexikons des frühgriechischen Epos)*, *Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen N.F.*, Bd. 21, Berlin/Boston : De Gruyter 2012, 89–118.
207. Zum Funktionswandel des antiken Epos in Antike und Neuzeit. In: Boris Dunsch/Arbogast Schmitt/Thomas A. Schmitz (Hrsg.): *Epos, Lyrik, Drama. Genese und Ausformung der literarischen Gattungen (FS für Ernst-Richard Schwinge zum 75. Geburtstag)*, Heidelberg : Universitätsverlag Winter 2013, 55–88.
208. On Nietzsche's Philological Beginnings. In: Anthony Jensen/Helmut Heit (Hrsg.), *Nietzsche as a Scholar of Antiquity. Bloomsbury Studies in Philosophy (~ Akten des Internationalen Kolloquiums 'Nietzsche über die frühgriechische Literatur / Nietzsche on Early Antiquity'*, 4.–6. November 2011, Technische Universität Berlin), London/New York : Bloomsbury 2014, 3–26.
209. Cy Twombly mit Achill vor Troia (Internationales Kolleg 'Morphomata' an der Universität zu Köln: Cy Twombly-Tagung Juni 2012), in: Thierry Greub (Hrsg.), *Cy Twombly. Bild, Text, Paratext (Morphomata, Bd. 13)*, München 2014, 116–166.

#### **IV. Miscellen und kürzere Besprechungen**

210. Zum homerischen Apollonhymnus, V. 81, in: *Rheinisches Museum* 111, 1968, 375–377.
211. Rezension zu: F. Codino, *Einführung in Homer*, Berlin 1970, in: *Gymnasium* 78, 1971, 464–466.
212. Rezension zu: E. Heitsch, *Epische Kunstsprache und homerische Chronologie*, Heidelberg 1968, in: *Mnemosyne* 24, 1971, 304–306.
213. Rezension zu: H. Weigel, *Der Trojanische Krieg. Die Lösung*, Darmstadt 1970, in: *Gymnasium* 78, 1971, 563–565.
214. Konferenzbericht über die 'Conference on Oral Literature and the Formula' in Ann Arbor/Michigan, 11.–13. Nov. 1974, in: *Gnomon* 47, 1975, 638f.
215. Rezension zu: A. Heubeck, *Die homerische Frage*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1974, in: *Gymnasium* 83, 1976, 353–355.
216. Rezension zu W. Rösler, *Dichter und Gruppe*, München 1980, in: *Gymnasium* 89, 1982, 337–339. [auch in: 10, 309–312]
217. Nachwort zu: 'Aristophanes, *Die Vögel*. Für das Theater übersetzt von Christoph Jungck', Basel 1983, 60–66 (Augster Theatertexte. 1).
218. Theater. Komödie. *Die Vögel*. Programm der Aufführung von Aristophanes' 'Vögeln' 1983 im Römischen Theater Augst.
219. Ernst Siegmann † (Nachruf), in: *Gnomon* 55, 1983, 280–284.
220. Anzeige von: A. Heubeck, *Schrift, Archaeologia Homerica*, Kap. X, 1979, in: *Museum Helveticum* 39, 1982, 316.
221. Anzeige von: Yuko Furusawa, *Eros und Seelenruhe in den Thalysien Theokrits*, Würzburg 1980, in: *Museum Helveticum* 39, 1982, 322.
222. Theater und Universität Hand in Hand, in: *Uni Nova (Mitteilungen aus der Universität Basel)* 31, 1983, 12–14.
223. *Das Schöne Haus in Basel*, in: *125 Jahre Seminar für Klassische Philologie Basel*, Basel 1987, 49–55.
224. Omero. *Odisea. Introduzione, testo e commento*. Traduzione di G. Aurelio Privitera. Introduzioni e commenti a cura di A. Heubeck/S. West/J.B. Hainsworth/A. Hoekstra/J. Russo/M. Galiano, Vol. I–VI. Milano 1981–1986, in: *Gymnasium* 95, 1988, 432–434.

225. Rede zur Verabschiedung der Maturanden des Humanistischen Gymnasiums Basel vom 29.6.1990, Martinskirche Basel, in: Die Alten Sprachen im Unterricht 37, 1990, 20–24. [auch in Nr. 10, 697–702].
226. Schliemann wird oft in einem zu negativen Licht gesehen, in: Basler Magazin (Beilage zur Basler Zeitung), 5.1.1991.
227. An den Wurzeln europäischer Kultur: Griechische Philologie, Uni Nova (Mitteilungen aus der Universität Basel) 69, 1993, 50 f.
228. Theaterkrise – selbstverschuldet?, in: Fernsehen der Antike. Die Welt von gestern mit den Augen von heute, Basel: Wiese-Verlag 1994, 186–188.
229. Gräzistik – eine moderne Orientierungswissenschaft, in: Forschung & Lehre 2/1996, 73–77.
230. Zum Geleit. In: Fünfzig Jahre Thesaurus 1944–1994, hrsg. v. W. Beck u. D. Irmer, Hamburg 1996, 1–5.
231. Abstand vom Zwang des Zeitgemäßen. Zum Tod des Philologen Uvo Hölscher, in: Neue Zürcher Zeitung, 6. Januar 1997.
232. Unaufdringliches Beharren. Uvo Hölscher in der Philologie. In: *In memoriam Uvo Hölscher*. Gedenkfeier des Instituts für Klassische Philologie der Universität München am 9. Mai 1997. Basel 1997, 35–47.
233. Zum Geleit, in: Autenrieth-Kaegi, Wörterbuch zu den Homerischen Gedichten. Neudruck der von Adolf Kaegi besorgten 13., vielfach verbesserten Auflage (1920), Stuttgart/Leipzig: Teubner 1999, III–IV.
234. Αρχαία ελληνικά και γερμανική εκπαίδευση. In: Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ. Επτά ημέρες. ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ. Ιστορία και προοπτικές. 23 Σεπτεμβρίου 2001. S. 18/19.
235. “Σπουδές χωρίς αρχαία ελληνικά και λατινικά: Αδύνατον!” In: Νεκρά Γράμματα. Οι κλασικές σπουδές στον 21° αιώνα. Επιμέλεια: Αντώνης Ρεγκάκος. Αθήνα 2001, 103–114.
236. Troia–Wilios–Wilusa. Drei Namen für ein Territorium. In: Mauerschau (Festschrift für Manfred Korfmann), Bd. III, Tübingen 2002, 1103–1121.
237. Theater als Schule politischen Denkens. Zur politischen Funktion der griechischen Tragödie. In: Theater Basel. 1/2003, 36–41.
238. ‘Was There a Trojan War? Evidence from Homer’. In: Archaeology. A Publication of the Archaeological Institute of America. May/June 2004, S. 39.
239. Poeten wissen, was man mit dem Material alles anstellen kann. In: Süddeutsche Zeitung v. 3. Januar 2008, S. 13.
240. Hier sind die Begriffe, mit denen wir bis heute arbeiten. Ein Jahrhundertvorhaben: Zum Abschluss des großen Homer-Wörterbuchs “Lexikon des frühgriechischen Epos”. In: Süddeutsche Zeitung, 25. Oktober 2010, S. 14.

*Weitere zahlreiche (ca. 60) Artikel und Interviews in Zeitschriften (u.a. SPIEGEL, FOCUS, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Süddeutsche Zeitung, DIE WELT, Neue Zürcher Zeitung [Provinzzeitungen hier nicht genannt]), in Rundfunk und Fernsehen (u.a. ZDF, ARD, SWR, Hessischer Rundfunk [TV], Saarländischer Rundfunk [TV]) sind hier nicht erfasst.*

## V. Herausgeberrätigkeit

### A. Zeitschriften

- Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft, Neue Folge, hrsg. v. Joachim Latacz – Günther Neumann (– Ernst Siegmann), Würzburg: Schönigh, 1975ff. [Redaktor aller Bände: Joachim Latacz].
 

Bd. 1	(Festschrift Siegmann):	1975.	230 S., 16 Abb.
Bd. 2:		1976.	240 S., 2 Taf.
Bd. 3:		1977.	257 S., 4 Taf.
Bd. 4:		1978.	228 S., 1 Taf.
Bd. 5:		1979.	272 S., 4 Taf.
Bd. 6a	(Festschrift Erbse):	1980.	276 S., 5 Taf.
Bd. 6b:		1980.	121 S.

Bd. 7:		1981.	238 S., 4 Taf.
Bd. 8	(Vergil-Jahrbuch 1982):	1982.	232 S., 6 Taf.
Bd. 9:		1983.	240 S.
Bd. 10:		1984.	208 S., 3 Taf.
Bd. 11:		1985.	244 S.
Beiheft 1	(Festschrift Hölscher):	1985.	111 S.
Bd. 12:		1986.	240 S.
Bd. 13	(Festgabe Kullmann):	1987.	274 S., 2 Taf.
Bd. 14:		1988.	285 S., 7 Taf.
Bd. 15:		1989.	232 S., 2 Taf.
Bd. 16:		1990.	258 S., 2 Taf.
Bd. 17:		1991.	280 S.
Bd. 18:		1992.	265 S.
Bd. 19:	(Latacz–Hettrich, Neumann)	1993.	260 S.
Bd. 20:	(Latacz–Hettrich)	1994/95.	271 S.
Bd. 21:	(Latacz–Hettrich)	1996/97.	328 S.
Bd. 22:	(Simon–Braun–Erlar, Latacz)	1998.	213 S.

Ergänzungsheft 1: Wissenschaft und Existenz. Symposion München zum 70. Geburtstag von Uvo Hölscher. Mit Beiträgen von H.G. Gadamer, W. Pannenberg, V. Pöschl, H. Strasburger, W. Killy u.a., 1985.

2. *Studia Troica* (zusammen mit M. Korfmann, jetzt Ernst Pernicka), Mainz a. Rh.: Philipp v. Zabern, seit 1991 (bisher bis Bd. 19, 2011).

### **B. Herausgabe von Sammelbänden**

3. Ernst Siegmann, *Vorlesungen über die Odyssee*, bearbeitet von J. Latacz, hrsg. v. J. Latacz – A. Schmitt – E. Simon, Würzburg 1987.
4. Uvo Hölscher: *Das nächste Fremde. Von Texten der griechischen Frühzeit und ihrem Reflex in der Moderne*, hrsg. von J. Latacz und Manfred Kraus, München: Beck 1994, 420 S. 8°.
5. *In memoriam Uvo Hölscher. Gedenkfeier des Instituts für Klassische Philologie der Universität München am 9. Mai 1997*, hrsg. von J. Latacz in Zusammenarbeit mit Werner Suerbaum, Basel: Seminar für Klassische Philologie Basel 1997, 58 S. 8°.
6. *Griechisch an Schule und Universität. Ein europäisches Grundlagenfach für das dritte Jahrtausend. Informationen für Schüler und Studenten, Eltern, Lehrer und Dozenten sowie für Schulverwaltungen und Ministerien*, hrsg. von J. Latacz mit R. Bode, St. Brenner, St. Kipf, M. Hose, L. Käppel und R. Wachter, Buch b. Erlach: Mommsen-Gesellschaft und DAV 2000. <sup>2</sup>2001.

### **C. Herausgabe von Reihen**

7. *Colloquia Raurica* (zusammen mit J. v. Ungern-Sternberg, Hj. Reinau, J. Frey-Clavel †, P. Blome), Stuttgart/Leipzig: Teubner, seit 1988 (bisher 10 Bände).

## **Appendix**

### **Betreute Dissertationen und Habilitations-Schriften**

1. ca. 170 **Lizentiatsarbeiten** (=Staatsexamensarbeiten in D) seit dem 1.10.1981; davon ca. 80 in Griechischer Philologie als Hauptfach, die anderen als Zweitgutachter in Lateinischer Philologie.

### **Betreute Dissertationen:**

2. Thomas Jahn: *Zum Wortfeld ‘Seele-Geist’ in der Sprache Homers*, München: Beck 1987. 328 S. 8°. (= *Zetemata*, H. 83).

3. Edzard Visser: Homerische Versifikationstechnik. Versuch einer Rekonstruktion, Frankfurt/M.-Bern-New York: Peter Lang 1987. 367 S. 8° (=Europäische Hochschulschriften Reihe XV, Bd. 34).
4. Marina Coray: Wissen und Erkennen bei Sophokles, Basel/Berlin: Reinhardt 1993. 457 S. 8°. (=Schweizerische Hochschulschriften zur Altertumswissenschaft, Heft 24).
5. Martha Krieter-Spiro: Sklaven, Köche und Hetären. Das Dienstpersonal bei Menander, Stuttgart/Leipzig: Teubner 1997, 347 S. 8° (BzA 93).
6. René Nünlist: Poetologische Bildersprache in der frühgriechischen Dichtung, Stuttgart/Leipzig: Teubner 1998, 412 S. 8° (BzA 101).
7. Tamara Visser: Untersuchungen zum Sophokleischen Philoktet. Das auslösende Ereignis in der Stückgestaltung, Stuttgart/Leipzig: Teubner 1998, 289 S. 8° (BzA 110).
8. Reto Zingg: Zum 'Königshaus-Freier-Konflikt' in der Odyssee. Eine Nachprüfung. 2003 (unpubliziert).
9. Annemarie Ambühl: Kinder und junge Helden. Innovative Aspekte des Umgangs mit der literarischen Tradition bei Kallimachos. Groningen 2004.
10. Magdalene Stoevesandt: Feinde – Gegner – Opfer. Zur Darstellung der Troianer in den Kampfszenen der Ilias. Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft, Band 30, hrsg. v. M. Billerbeck/A. Giovannini und J. Latacz. Basel : Schwabe 2004.
11. Carlo Scardino: Gestaltung und Funktion der Reden bei Herodot und Thukydides. 858 S. 8°. Berlin : Walter de Gruyter 2007 (BzA 250).
12. Claude Brügger: Kommentar zum 24. Gesang der Ilias. Basler Kommentar Band VIII 2. 322 S. 8°. Berlin/New York : Walter de Gruyter 2009.

#### **Betreute und mitbetreute Habilitations-Schriften:**

13. Rudolf Wachter. Non Attic Greek Vase Inscriptions. A Philological Study. Oxford UP 2001.
14. Edzard Visser: Homers Katalog der Schiffe, Stuttgart/Leipzig: Teubner 1997, 792 S. 8°.
15. Christine Walde: Die Traumdarstellungen in der griechisch-römischen Dichtung, München/Leipzig: K.G. Saur 2001, 487 S. 8°.

#### **Sonstiges:**

2001. *Porträt 'Joachim Latacz, der letzte Grieche' (von Judith Rauch), in: bild der wissenschaft 12/2001, 68–72.*

2004. *Empfang einer Festschrift: Anton Bierl/Arbogast Schmitt Andreas Willi (Hrsg.): Antike Literatur in neuer Deutung. Festschrift für Joachim Latacz anlässlich seines 70. Geburtstages. 380 S. und XVI Tafeln. 8°. München/Leipzig : K.G. Saur 2004.*

2004, 10. August: *Empfang des türkischen Homer-Preises im Odeion von Troia (2002: Christa Wolf; 2003: Yasar Kemal, Träger des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels).*

2008. *Porträt 'Joachim Latacz – Trojas strenger Wächter' (von Kai Michel), in: DIE ZEIT, Nr. 51, 11.12.2008, S. 46.*

2014. *Empfang des Ausonius-Preises der Universität Trier.*