



Gräzistisches Forschungskolloquium

(mit bes. Berücksichtigung der Tragödie und ihrer Rezeption) **HS 2017, TEIL 1**

Einzelsitzungen, Blockveranstaltungen, Gastvorlesungen und Nachbesprechungen, Einzelbetreuung

Semesterprogramm

– Di. 19.09.2017, 12:00 Büro Bierl: **Erstes Treffen**

Programmvorstellung, Vorbesprechung und Planung / Interessenschwerpunkte

– Fr. 06.10.2017 (halbtags) 14:15-18, in **Basel**, Rosshof 306 mit anschliessendem Apéro und
Zusammensein: **Forschungskolloquium der Klassischen Philologie mit Zürich**

Christine Hecht: “Reinigung des Lebens” als ein Angebot der porphyrianischen Philosophia ex oraculis; Alessandra Geiger: Die Schreiftafeln aus Vindolanda: Welchen Beitrag leisten sie zur Sprachwissenschaft, besonders im Hinblick auf die Wandinschriften aus Pompeji?; Elisa Monaco: Dante Alighieri: Autor ohne Autorität, Verfasser ohne Geschichte

– Mo. 09.10.2017, 14:15-16:15, Bildungszentrum Mission 21, Missionstr. 21, 4003 Basel, Lingua Franca Saal EuGeStA “Women and Object”, Vorträge von **Giulia Sissa: Bodies as objects of desire, admiration, and perception. Ancient phenomenologies of the erotic situation** und **Kate Cook: Weaving Women’s Poetry: The role of textiles in circumventing gendered speech limitations in Greek tragedy**

– Do. 26.10.2017, 14:30-19:00, Basel, Rosshof 306, Besuch des **13. TuBa-Workshops *varietas / poikilia*** – Auf den Spuren einer bunten Philologie:

bes. Abendvortrag, 18:00: **William Fitzgerald (London): White Simplicity or Complex Variegation: Two Views of Classical Antiquity**

– Mi. 01.11.2017, 18:15, Hörsaal 115, Kollegienhaus, Petersplatz 1, 4051 Basel, Ringvorlesung **“Denkraum Griechenland: Multiperspektivische Annäherungen”**, Öffentliche Ringvorlesung im Rahmen von Culturescapes Griechenland 2017, **Anton Bierl: Vom antiken Athen lernen: «Aus Leiden lernen» oder Denkanstösse zu Polis, Freiheit und Schulden**

– Mi. 08.11.2017, 18:15, Kollegienhaus der Universität, Hörsaal 120, Hellas-Gastvorlesung von **Prof. Dr. Christoph Riedweg (Zürich): Origenes – Christlicher Denker und / oder Platoniker**

Seite 1/2



- Fr. 11.11.2017, Druckereihalle im Ackermannshof, St. Johannis-Vorstadt 21, 4056 Basel, im Rahmen des Literaturfestivals BuchBasel gemeinsam mit dem Philosophicum, 22.00 bis ca. 02.00, **Eine Nacht zur Odyssee**, Thomas Sarbacher Lesung von *Odyssee* 9-12, Conrad Steinmann musikalische Begleitung; Einführung Anton Bierl, griech. Rezitation
- So. 19.11.2017, 16:00, Maison 44, Steinenring 44, 4051 Basel: **Wach auf Penelopeia**, szenisch-musikalische Umsetzung einiger Passagen aus der Odyssee, von Alfred Knüsel, Matthias Schuppli und Miriam Wettstein, Einführung Anton Bierl
- Fr. 01.12.2017, 14:00 – ca. 17:30, Basel, Rosshof 306, **gemeinsames gräzistisches Kolloquium Basel-Freiburg i. Br.**, mit Prof. Bernhard Zimmermann, Programm TBA (u.a. mit Elodie Paillard)
- Mo. 04.12. / Di. 05.12.2017, Basel, Missionsstr. 21, **Graduierten-Tagung der Altertumswissenschaften: Postkoloniale Antike?** (bes. gräzist. Teil, wahrscheinl. Mo. 04.12.)

- *auf Wunsch weitere Sitzung mit Möglichkeit der Präsentation eigener Forschung*
- *Einzel Sitzungen für Einzelbetreuung, u.a. Di. 12-13*

Prof. Dr. A. Bierl, Basel, 21. Sept. 2017