

Gräzistisches Forschungskolloquium HS 2015

Einzelsitzungen, Blockveranstaltungen, Gastvorlesungen und Nachbesprechungen, Einzelbetreuung

Semesterprogramm

- Mi., 23.9.2015, 18-20h, Rosshof, Raum 306:

Programmvorstellung und Planung / Interessenschwerpunkte

- Fr. 30.10.2015 (halbtags) 14-18h, Basel, Rosshof 306, mit anschliessendem Apéro und Zusammensein
Forschungskolloquium der Klass. Philologie mit Zürich

- So., 01.11.2015, 19.30 Uhr, Ort: Skulpturhalle Basel: **DIE NEUE SAPPHO**

Einführung: Prof. Dr. Anton Bierl

Konzerteinführung: Ute Stoecklin

Hans Adolfsen: DIE NEUE SAPPHO, Uraufführung

Marianne Schuppe: Sapphosongs nach Fragmenten von Sappho, Uraufführung Marianne Schuppe, Komposition und Stimme

Ersatz: 18.10.2015, 17 Uhr, Ort Maison 44, Basel

DIE NEUE SAPPHO

Einführung: Prof. Dr. Anton Bierl

Hans Adolfsen: DIE NEUE SAPPHO, Uraufführung

Andrea Lorenzo Scartazzini: Sappho-Lieder für tiefe Stimme und Klavier, 2002: Konzerteinführung: Ute Stoecklin

- So., 08.11.2015, 17.00 Uhr, Ort: Maison 44, Basel

Literaturkonzert zur Ausstellung Einführung: Prof. Dr. Anton Bierl Homer-Odyssee

Wach auf Penelopeia

Gesungene und gesprochene Penelopeia-Fragmente aus den Büchern 2, 7, 17, 18, 19, 20, 21, 23

Matthias Schuppli, Rezitation; Miriam Wettstein, Gesang Alfred Knüsel, Komposition

Mo. u. Di., 16.-17.11.2015, Basel, Hotel Bildungszentrum 21, Missionsstr. 21

Besuch einiger ausgewählter Vorträge der Graduiertentagung *Narrative in antiken Kulturen und in den Altertumswissenschaften*

- Fr. 20.11.2015, Freiburg, 14-17 Uhr: **Gräzistisches Forschungskolloquium mit Freiburg i. Br.** und mit Prof. B. Zimmermann (Programm folgt, mit Luca Agnetti zur Nekyomantie in den *Persern* des Aischylos)

- Mi., 25.11.2015, Basel, Rosshof 306, 18-20: wiss. Vorbesprechung und Lektüre wichtiger Texte zum Thema **πολυπραγμοσύνη**

- Fr. 27.11.2015, 15-17.00 Uhr, Workshop Universität Luzern, 09.15 Hörsaal 8 im EG des Hauptgebäudes Universität Luzern (Uni/PH-Gebäude, Frohburgstr. 3, direkt neben dem Bhf.), 14.00-17.00 Haus St. Leodegar-Str. 15 im Sitzungszimmer "Platon"

Fremd- und Vieltun // allotrio- und polypragmosyne. Zur Bedeutung von ἀλλοτριπραγμοσύνη und πολυπραγμοσύνη in philosophischen, literarischen und historischen Texten der Antike

- Do., 10.12.2015, 18.15h, Kollegienhaus der Universität, Hörsaal 118, Hellas-Gastvorlesung von **Prof. Dr. Peter von Möllendorff (Giessen)**

Theaterdonner – Der Einzug des Chores in Aristophanes' Wolken

– auf Wunsch weitere Sitzung mit Möglichkeit der Präsentation eigener Forschung

– Einzelsitzungen für Einzelbetreuung, u.a. Di. 12-13h

Prof. Dr. A. Bierl, Basel, 14. September 2015

