



**Kolloquium HS18: Aus laufenden archäologischen Forschungen**  
Jeweils Mittwoch, 18.15 – 20.00h; Rosshofgasse (Schnitz), Seminarraum S 01

- 26. Sept.**     **Lukas Freitag, B.A., Basel**  
*Heiligtum - Wassermühle - Schmiede. Einblicke in die pars rustica des römischen Gutshofes bei Rodersdorf (SO)*
- 3. Okt.**       **Dr. Mariachiara Franceschini, Zürich**  
*Kleider machen Griechen. Erfolg und Standardisierung der Mantelfiguren*
- 10. Okt.**     **Dr. Veronika Sossau, Basel**  
*Messer, Fleisch und Macht: Gedanken zur Untersuchung soziopolitischer Aspekte der Institution des Opfers im vorarchaischen und archaischen Griechenland*
- 17. Okt.**     **Prof. Dr. Stefanie Martin-Kilcher, Basel/Bern**  
*Aus dem Leben Spätantiker Frauen: Schönheit, das begleitete Bad und kostbares Zubehör - Eine Veranstaltung der Stiftung Pro Augusta Raurica  
Im Kollegengebäude, HS 119*
- 24. Okt.**     **Dr. Gabriel Zuchtriegel, Parco Archeologico di Paestum**  
*Die Ausrottung der Zentauern. Paestum und die Ursprünge der dorischen Ordnung  
Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Vereinigung der Freunde Antiker Kunst  
Im Kollegengebäude, HS 119*
- 31. Okt.**     **Adrienne Cornut, M.A., Basel**  
*Die Bildwelten der Casa del Menandro*
- 7. Nov.**      **Erik Martin, M.A., Basel**  
*Baden Dependance Ochsen - Leben am Hang zwischen Bäder und Vicus*
- 14. Nov.**     **Prof. Dr. Markus Trunk, Trier**  
*Vom keltiberischen Oppidum zum römischen Municipium: Archäologische Forschungen in Segobriga (Castilla-La Mancha)*
- 21. Nov.**     **Maria Friedrich, M.A., Freiburg im Breisgau**  
*Dienerfiguren - Bildpraxis und Körperbild in der späten Republik und römischen Kaiserzeit*
- 28. Nov.**     **Olivia Denk, M.A., Basel**  
*Neue Studien zur Chalkidike: Kulte und Heiligtümer (1200 v. Chr. – 300 n. Chr.)*
- 5. Dez.**      **Cheyenne Peverelli, M.A., Basel**  
*Von Athen nach Palaepaphos. Untersuchungen zur Bedeutung der attischen Keramik in einer zyprischen Stadt*
- 12. Dez.**     **Rahel Ackermann, M.A., Basel und Dr. Markus Peter, Basel**  
*Vindonissa aus numismatischer Sicht - da capo*