

## ArCHeoM 2022

### Schweizer Archäologie im westlichen Mittelmeerraum

Schweizer Doktorierende und ihre Forschungsprojekte im westlichen Mittelmeerraum

### Archéologie Suisse en Méditerranée occidentale

Les doctorants suisses et leurs projets de recherche en Méditerranée occidentale

### Archeologia Svizzera nel Mediterraneo occidentale

I dottorandi svizzeri e i loro progetti di ricerca nella regione del Mediterraneo occidentale

17-18.02.2022

Istituto Svizzero

## Programma

### Giovedì 17.02.2022 – parte pubblica/conferenze

#### H09:30 - Saluti istituzionali

**Joëlle Comé** (Direttrice Istituto Svizzero)

**Maria Böhmer** (Responsabile del Programma Scientifico Istituto Svizzero)

**Martin Guggisberg** (Università di Basilea)

#### H09:45 - Sessione 1: Italia preromana

H09:45-10:05 - **Marcella Boglione** (Università di Berna), *La Materialità del rituale. Comprendere lo spazio e le attività rituali nel contesto archeologico, topografico e culturale (Himera - nuove evidenze dal Piano del Tamburino).*

H10:05-10:25 - **Ilaria Gullo** (Università di Basilea/Istituto Svizzero), *Brindare ai morti o con i morti? Le coppe ioniche nei contesti funerari della necropoli di Macchiabate a Francavilla Marittima*

H10:25-10:45 - **Marta Billo-Imbach** (Università di Basilea), *Ritualizzato o riutilizzato? Reperti particolari di tombe infantili picene a Matelica*

H10:45-11:15 - Pausa caffè

## H11:15 - Sessione 2: Vita e religione romana

H11:15-11:35 - **Marie Drielsma** (Università di Ginevra), *Lampes à huile de Sicile occidentale: défis et perspectives*

H11:35-11:55 - **Fabio Spadini** (Università di Friburgo), *Le ciel sur pierre: les intailles astrologiques*

H11:55-12:15 - **Caroline Bridel** (Università di Friburgo/Istituto Svizzero), *Comment construire une image chrétienne: l'exemple de Marie*

## H12:15 - Sessione 3: Pittura parietale

H12:15-12:35 - **Adrienne Cornut** (Università di Basilea), *Der vierte pompejanische Stil. Dekorphänomene und ihre Raumkontexte*

H12:35-12:55 - **Alexandra Spühler** (Università di Losanna), *Les peintures fragmentaires de la Maison des Peintres au travail à Pompéi (IX, 12)*

H12:55-13:30 - Discussione

H13:30 - Pausa Pranzo

## H15:00 - Sessione 4: Spazio urbano e identità romana

H15:00-15:20 - **Agata Guirard** (Università di Zurigo), *Memoria e identità rinnovata: gli edifici di culto nel paesaggio urbano ellenistico-romano di Iaitas / Ietas (PA, Sicilia)*

H15:20-15:40 - **Ilaria Trivelloni** (Università di Losanna), *Espace public et espace privé dans la ville romaine. Le bâtiment des spectacles comme outil de rénovation des zones endommagées par les événements catastrophiques*

H15:40-16:00 - **Eleonora Bechi** (Università di Zurigo), *Un ambiente con decorazione in I stile dal sito di Monte Iato (Sicilia, Palermo): analisi del contesto e inquadramento cronologico*

H16:00-16:15 - Discussione

H16:15-16:45 - Pausa caffè

## H16:45 - Notizie dall'archeologia classica svizzera (scavi, ricerche e mostre)

Prof. Dr. **Michel Fuchs** (Losanna), *Le projet RePAIR, Pompéji*

Prof. Dr. **Christoph Reusser** (Zurigo), *I progetti di ricerca dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Zurigo*

Prof. Dr. **Sylvian Fachard** (Losanna), *Les fouilles de l'Ecole Suisse d'Archéologie en Grèce à Amarynthos: résumé de la saison 2021*

Prof. Dr. **Véronique Dasen** (Friburgo), *Le projet COST EURO WEB, Europe through textiles*

Prof. Dr. **Lorenz E. Baumer** (Ginevra), *The Power of Copy - Realizzazione di un progetto cinese-svizzero ai tempi del Covid*

## H19:00 - Keynote

H19:00 - **Véronique Dasen** (Università di Friburgo), *Locus Ludi: alla ricerca della cultura ludica antica greca e romana*

H20:15 - Aperitivo

H21:00 - Cena (Ristorante San Marco, via Sardegna 38)