

Ort
Rosshof, Petersgraben 51
4051 Basel



Organisation

Judith Hindermann und Henriette Harich-Schwarzbauer
Latinistik – Departement Altertumswissenschaften
Universität Basel

Anmeldung bis zum 07.01.2018

bei Judith Hindermann (judith.hindermann@unibas.ch)

Mit freundlicher Unterstützung vom Schweizerischen Nationalfonds und der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften

Cover: Constantin Brancusi, *Muse endormie*

Muse und Muße bei Sidonius Apollinaris

Universität Basel – 12. und 13. Januar 2018



Freitag, 12. Januar 2018

Rosshof – Petersgraben 51
Raum 306

09.15 Begrüssung und Einführung durch J. Hindermann – H. Harich-Schwarzbauer

09.30 Sigrid Mratschek (Rostock)

Das Schweigen der Musen bei
Sidonius Apollinaris: *aphasia* und
die Zeitlosigkeit der poetischen
Inspiration

10.30–10.45 Kaffeepause

10.45 Laila Dell'Anno (Basel)

Culmen dilectum Musis – Sidonius'
Carmen 22: Ekphrasis einer
"Musenhochburg"

11.45 Karin Schlapbach (Fribourg)

veriora nomina Camenarum.
Zum Verhältnis von Bildung und
poetischer Inspiration bei Sidonius
Apollinaris

12.45–14.15 Mittagessen

14.15 Raphael Schwitter
(Eichstätt-Ingolstadt)

Sidonius' streitbare Muse. Poetischer
Agon und literarische Konkurrenz
im spätantiken Gallien

15.15 Ann-Kathrin Stähle (Basel)

Apollo Apollinaris

16.15–16.30 Kaffeepause

16.30 Alexander Arweiler (Münster)

Die Muse rastlos, der
Dichter müßig? Zur
epistemologischen Funktion
von Inspirationsmetaphern und
biographischen Aussagen bei
Sidonius

Samstag, 13. Januar 2018

Rosshof – Petersgraben 51
Raum 306

09.00 Judith Hindermann (Basel)

otiositates und otium fuliginosum:
Sidonius' zweites Buch der *Epistulae*
als Buch des *otium*

10.00 Michael Hanaghan (Cork)

Competing at Baths? A juxtaposed
reading of Sidonius' Ep. 2.2 and 2.9

11.00–11.15 Kaffeepause

11.15 Joop van Waarden (Amsterdam)

The Dynamics of Time in Sidonius,
gleaned from his lexicon

12.15–13.30 Mittagessen

13.30 Sandra Perino (Freiburg i. Br.)

Inszenierung von Muße als elitäre
Lebensform in den Briefen des
Sidonius

14.30 Gavin Kelly (Edinburgh)

Reading Sidonius' Panegyrics as a
collection

15.30 Schlussdiskussion