



Collegium Beatus Rhenanus



CBR-Newsletter 27/2024

Aktivitäten des CBR im laufenden Jahr

Das CBR-Jahr 2024 stand ganz im Zeichen des Projekts «Weltbilder – Konzepte von Raum und Zeit» / « Visions du monde – Conceptions du temps et de l'espace ». Bei der Journée d'étude am 28. Juni 2024 in Basel leuchteten zehn Referierende weitere Aspekte des Themenfelds aus. Sie bereicherten die bisherigen Erkenntnisse um Perspektiven aus der Ägyptologie, der Alten Geschichte, der Latinistik, der antiken und mittelalterlichen Musikgeschichte, der Klassischen Archäologie, der Spätantiken und Byzantinischen Archäologie sowie der Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie. Der geografische Raum, der in den Beiträgen behandelt wurde, reichte von Mittel- und Südeuropa bis in den Schwarzmeerraum und die Levante. Die kulturelle, thematische und chronologische Diversität der Beiträge machte die unterschiedlichen Dimensionen, die Weltbilder beinhalten können, bewusst und regte zu lebhaften und inhaltlich sehr produktiven Diskussionen an.

Auch nach der diesjährigen Journée d'étude ist das weite Themenfeld «Weltbilder» / « Visions du monde » keineswegs erschöpfend behandelt. Vielmehr zeigt sich noch einmal in aller Deutlichkeit das Potential dieses Themas für die Entwicklung interdisziplinärer altertumswissenschaftlicher Perspektiven, die verschiedenste theoretische und methodische Ansätze sowie unterschiedliche quellenbedingte Zugänge zusammenführen. Um die bereits erarbeiteten Erkenntnisse zu vertiefen und zu sichern, hat die Projektleitung entschieden, auf die diesjährige Journée d'étude keine weiteren Veranstaltungen folgen zu lassen, sondern das *Projekt mit einer Publikation abzuschliessen*. Zu ihr wurden alle Forschenden eingeladen, die einen Beitrag zum Projekt geleistet haben (QR-Code). 19 Forschende haben zugesagt, ihren Vortrag für einen Sammelband auszuarbeiten, der in der Schriftenreihe des CBR erscheinen soll. Der Arbeitstitel lautet: «Weltbilder – Konzepte von Raum und Zeit in alten Kulturen» / « Visions du monde – Conceptions du temps et de l'espace dans les cultures anciennes »

Zur Vorbereitung des Bandes fand im Oktober ein digitales Treffen statt. Im Vorfeld waren alle Autor*innen gebeten worden, in einem kurzen Text zu skizzieren, was der Begriff «Weltanschauung» bzw. «Weltbild» in ihrem Beitrag beinhaltet. Die eingegangenen Begriffsbestimmungen wurden allen Teilnehmenden vorab zugeschickt. Beim Treffen wurde zunächst über den Unterschied von «Weltbild» und «Weltanschauung» diskutiert. Es zeigte sich, dass die Begriffe nicht scharf voneinander zu trennen sind und das Begriffspaar in anderen Sprachen nicht existiert. Deshalb wurde beschlossen, mit dem Begriff «Weltbild» zu arbeiten, zu dem sich alle Autor*innen in ihrem Beitrag positionieren sollen. Die unterschiedlichen Aspekte und Dimensionen von Weltbildern (z.B. Raum, Zeit, Ordnungsvorstellungen, Identität/Alterität, Ontologie, Medialität von Weltbildern, emische vs. etische Perspektive, Dynamik von Weltbildern...) sollen in einem gesonderten Einführungs- oder Schlusskapitel thematisiert werden.

Nach diesem Einblick in die Aktivitäten im laufenden Jahr möchte ich auf eine Änderung im *Sekretariat des CBR* hinweisen: Raphael Berger, der langjährige Sekretär, wird auf Ende Jahr ausscheiden und sich neuen Aufgaben zuwenden. Seine Nachfolgerin Jasmine Aebi ist bereits im Amt und wurde von ihrem Vorgänger eingearbeitet. Wir danken Raphael Berger für sein grosses Engagement und seine ausgezeichnete Arbeit für das CBR und heissen Jasmine Aebi herzlich willkommen.

Zum Schluss noch ein kurzes Wort zum Newsletter: Die Beiträge spannen dieses Jahr einen weiten Bogen vom antiken Griechenland bis in die Gegenwart, konkret bis zu den Olympischen Spielen 2024 in Paris. Bonne lecture !

Brigitte Röder, Basel
Präsidentin des Collegium Beatus Rhenanus

Inhaltsverzeichnis / Sommaire

Editorial 1

Forschung / Recherche

Les Macédoniens à Delphes : le retour
sous le règne de Persée 2

L'archéologie de la musique s'invite
à la cérémonie de clôture des Jeux
Olympiques de Paris 2024 4

Tagungsberichte / Rapports de conférences

The Poet of the Greeks: The Genesis
and Reception of Homer in Archaic
and Classical Greece 10

Heroes in Archaic and Classical Greek
Lyric Poetry
Core Group Meeting of the Network
for the Study of Archaic and Classical
Greek Song 11

Veranstaltungen / Manifestations

